

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957/88

Objet:

Annexe

Expédié le

18 juin 1902

A Monsieur

D. Püll

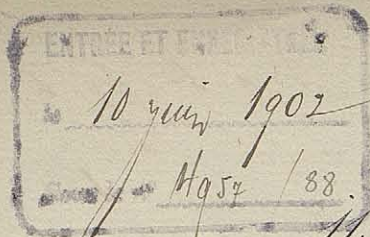
" al church Lane

London E. C.

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
les tableaux que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
9 A.

Veuillez agréer, M. Püll,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,



AD

11. Abchurch Lane,
London, E.C.

9. Juin 1902.

Monsieur le Directeur du
Musée Royal de Peinture
Bruxelles

Monsieur le Directeur,

J'ai en ma
possession une petite collection
de tableaux et de dessins anciens
que je me permets de soumettre
à votre inspection. Tout d'abord,
je tiens à vous faire remarquer
que je ne suis ni marchand
de tableaux, ni collectionneur

10

visirant rendre une partie
de sa galerie; mais que,
comme journaliste, j'ai eu
des facilités pour réunir ces
quelques tableaux que je
ne puis point mettre en
la position qu'ils méritent
dans ma modeste demeure.

Voici la nomenclature:

Pau Dyck (environ un mètre sur
70 cm.) Christ sur Croix -
Guido Reni (75 cm x 95 cm)
Le Martyr de S^t Sébastien
Pieter Breughel (panneau
95 x 120 cm.) Scène de Carna-
val dans une ville flamande
avec des centaines de figures.

Mais qui est typique de
l'école flamande représentant
la Vierge et l'Enfant avec
des Saints sur les panneaux
de côté.

Les Dessins comprennent
3 Goya très rares - 2 Correggio
1 Luercino Barbieri - et
1 Speckaert très bon -

Toutes les pièces sont fort
bien conservées et de Van
Dyck et le Brughel d'une
grande beauté et ont été
reconnues par des experts
à Paris et à Londres.

(Si vous pensez pouvoir vous
y intéresser je serai heureux
de les soumettre à toute
personne que vous voudrez

bien nommé à cet effet.
ou y'accorder selon ce que
vous voudrez bien propo-
ser.

Dans l'attente des vus
à lire.

Je vous prie, Monsieur
le Directeur, d'agréer l'ex-
pression de ma considé-
ration distinguée.

H. Brill