

PEINTURE ET DE SCULPTURE

PTURE Dossier Concernant des Sabbeaux
Espagnols, offerts en vente par
M^r Ledeineux -

No 3865

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

NUM
D'or

Zahlblatt in Geogr. Tabellen Offens in Vinte von 1772. Reimer

Fernando Galetti.

Almeria

Bruxelles ce 15 Mars 95

Monsieur -

Je dois expédier mardi -
prochain p^t Paris, les tableaux
q^d vous connaissez de l'Ecole
Espagnole, et je vous
prie de vouloir bien faire
connaître à ces Messieurs
de la commission des Musées
Royaux, q^d M^r Lederer
cederait au prix de
frs 10.000 le portrait de
Dame de Goya; et frs
5.000 le vieux Pothé
représentant la vierge allaitant
son enfant - ou un de autres
tableaux - Si vous -

aviez & réponse favorable
à me communiquer. Je vous
prie de la faire parvenir
104 Rue Berckmans, p^e
mardi - soir -

Veuillez agréer Monsieur
l'assurance de ma considéra-
tion distinguée -

Fernando Galetti.

Paris le 7 Mars 1891
Monsieur Terrance Gault.
Cher A. Pol

28
Bordeaux, le
Monsieur à votre lettre du
3 de ce mois relative à l'achat
d'ouvrages de M. Espéranza
L. offerts en vente
pour la collection de
l'Etat, pour avoir l'hon
neur de vous faire un
rapport sur la collection
de la Commission d'achat
des Manuscrits de
peinture et de sculpture,
et etc. fait par le
ministre et d'après les
conclusions —

à V. lre disposition

Pour tenir en bourse
la somme en question

~~à la disposition de~~

~~M. Lescot Lescot~~

~~ou de son ayant droit,~~

par Palu de P. à

En du Mure M. g

~~ou de son ayant droit~~

Acte de Contre L. Lescot

d'un ^{libelle} ~~voipino~~ en l'honneur de M. Lescot — qui leur a fait passer

M. Lescot

à lui

7

ou Vous senez les
vires, M. Lescot,

Bruxelles ce 3 Mars 1895 -

Monsieur

Veuillez faire connaître
à la Commission du Musée
q^d le minimum demandé
p^r M^r Lederma - p^r ses tableaux
est de 35.000 fr pour 4 q^d ces
Messrs peuvent choisir entre les
8 tableaux: ou bien 50.000 fr
pour le tout.

Veuillez je vous prie ~~de~~ deman-
der à ces Messrs & répondre au
plus tard, p^r le 15^e c^t, époque
à laquelle je retourne en Espagne
Si la réponse est négative je
dois faire vendre les tableaux
à Paris - -

Veuillez agréer Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée -

Fernando Galetti

Bruxelles le 19 Janvier 1895

Monsieur

Je me permets de vous faire
connaître, qd. M^r Lederma, m'a
envoyé les documents qui justifient
la cession des 8 tableaux, par feu
la Duchesse de Santoña — en sa
faveur, et il me donne aussi
quelques renseignements sur leur
valeur :

Le portrait d'une Dame par
Goya coûte au Duc 75.000 frs
et le vain de Velazquez 50.000 "
Ces 2 tableaux seulement ont coûté
donc plus q. la somme deman-
dée par le propriétaire, sans
compter le S^r François par
Pablo de Cespedes, qui a une

Le tableau de St François, par Pablo de
Lepedez qui étoit un des premiers peintres
de son époque, à été fort sollicité par le
Musée de Madrid — qui ne possède ~~pas~~
aucun œuvre de ce grand peintre — et je
crois même qu'aucun Musée n'en possède
C'est pourquoi cet exemplaire a très grande
valeur —

très grande valeur — et qu'on
tenait beaucoup à acheter au
Musée de Madrid —

Si vous trouvez nécessaire
je donnerai en communication
ces documents, à ces Messrs
de la commission du Musée,
et j'espère qu'ils voudront
bien me faire connaître ce
qu'ils décideront dans leur
prochaine séance de lundi.

Je vous prie Monsieur de
vouloir bien agréer l'assurance
de ma considération distinguée.

Fernando Galotti

101 Rue Berckman —

Bruxelles, le 17 Novembre 1894.

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné deux tableaux désignés par votre honorée lettre du 13 Novembre 1894, et déposés dans la salle des séances de la Commission.

1° La Vierge et l'Enfant Jésus. Une de ces nombreuses répétitions d'un maître de l'école de Bruges, qui figurent dans plusieurs musées sous des noms différents.

Sauf le panneau disjoint, l'état de conservation du tableau est satisfaisant.

Valeur quinze cents francs.

2° Portrait de femme vêtue de rouge. Bien de Goya, mais a subi un nettoyage partiel de la figure, qui en a enlevé l'harmonie. Les portraits de ce genre, du maître, n'atteignent pas un prix élevé lorsqu'ils sont présentés

Monsieur Emile Van Mond, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture &c.

aux enchères publiques.

J'estime celui-ci à Deux mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux,

Victor Le Roy

Brest 13 F. 1844

Monsieur Le Roy
Commissaire Supérieur des Mines
au des Chercheurs
L

1
§

Monsieur des Chercheurs
Le bon plaisir de l'Etat
Lien avec l'ancien Plan
pour l'avenir un rapport
sur l'authenticité de
Monsieur de l'Etat de l'ancien
tion de deux tableaux
L'opinion de l'ancien
Monsieur de l'Etat de l'ancien
un portrait de l'ancien
en l'Etat de l'ancien

~~Courtesy~~

Les tableaux ont été déposés
dans les bibliothèques
de la Commission au
Salon de B. A. par
le Musée N. G.

Veuillez

G. L. C. S.
L'entente

Tableaux venant du palais du duc de
Santona, à Madrid, cédés par la duchesse
à son avocat Monsieur Ledesma :

- 1^o Portrait du vain François, fait par
Velasquez; hauteur 1 m. 52, largeur 1 m. 05.
Ce tableau appartenait au palais Royal de
Madrid, d'où il fut retiré par le Révolution
de 1858. Le feu duc l'avait acquis pour une
somme assez élevée.
- 2^o Esquisse faite par Velasquez, représentant
la 1^{re} Communion de Charles II.
Dans ce tableau se trouvent les portraits
des principaux personnages de l'époque :
Philippe IV, le Roi, le prince Charles,
le Régent et la Minime, et dans leur suite,
le Comte duc de Olivares le Marquis de
Spinola, etc. Ces portraits sont authentiques.
Hauteur de la toile 0 m. 72, largeur 1 m. 7.
Velasquez tira de cette esquisse le grand
tableau représentant la susdite cérémonie,
tableau qui fut détruit dans l'incendie
survenu au palais de Madrid, vers
l'année 1700.
Cet esquisse fut conservé dans le palais
du duc de Santona jusqu'à ses derniers
jours.
- 3^o Portrait ^{d'une} d'une dame, signé par Goya.
hauteur 95 centimètres, largeur 65 centimètres.
Comme Goya signait d'ordinaire ses œuvres
à l'encre, il est probable qu'il portait à cette dame à qui
il l'a dédiée. Ayant été acquis par le
feu duc, son descendant de cette dame
pour un prix très-élevé.

L. 200 000
de Ledesma : 100 000

4: Portrait que l'on croit être de la mère de Rembrandt, fait par lui-même. Hauteur 1 m. 49, largeur 85 centimètres. Ce tableau fut acquis par le duc, au cours d'un voyage à l'étranger.

5: Portrait de Maria Pacheco, femme du Comte de Castella jureo Padilla. Ce portrait représente l'évasion de la prison de Bolise, de cette dame déguisée en homme. Hauteur 60 centimètres, largeur 45 centimètres. Cette très-belle tête avait placé au 1^{er} rang dans la galerie du duc de Saxe qui ne voulut pas la vendre au Musée de Madrid.

6: 1^{er} François de Pablo de Cespedes (signé par lui). Ce peintre fut le maître de Murillo. Le feu duc se refusa également à vendre ce tableau au Musée de Madrid.

7: Une Sainte Famille avec la crèche et l'enfant Jésus, hauteur 77 centimètres, largeur 72 centimètres. Ce tableau appartenait à l'école italienne; on ignore son auteur mais on l'attribue à Giulio Romano.

8: Une peinture sur bois, très ancienne, représentant la Vierge allaitant son enfant. Hauteur 65 centimètres, largeur 47 centimètres. Auteur inconnu.

Extrait d'une lettre adressée à M. Pest.
et datée d'Almeria le nov. 1894.
Requiescens suis.

M. Ledesma! Vous a adressé, avec grand soin
à Londres, les tableaux que vous m'avez fait
noter que vous m'avez envoyés le mois dernier, et dont ces
M.M. du musée de peinture ont manifesté le désir
d'acquiescer. M. Ledesma me dit qu'il se conformera
pour ce qui regarde la valeur des tableaux à
l'expertise qui en sera faite par des experts
compétents, connus par vous comme tels.
Veuillez me dire ce que vous jugerez convenable
1 ou 2 jours après la réception de cette lettre. Car je pense
partir d'ici pour la fin vers le 20 courant.

M. Ledesma

avocat - Almeria
le gendre de M. Pest le
Comité

M. Pest avait demandé le prix

le 8 - 200,000
ou transférer 100,000
15 au total