



Voir au Dos

5212/54

Regnier Paris
5212/54

T A B L E A U

de FODOCUS HONDIUS (ou HONDT) de la célèbre famille des
Graveurs et Géographes flamands qui vivaient aux XVIIe et
XVIIe siècles

Dimensions du tableau : H. 98 - L. 92.- Cadre ancien en bois
sculpté doré.

La photographie ci-contre ne peut donner qu'une idée imparfaite
de cette oeuvre très originale qui vaut surtout par la richesse des tons et
la perfection du dessin. C'est ainsi que la gravure reproduite dans le li-
vre ouvert semble due plutôt au travail du graveur qu'à celui du peintre.

Sur le fond en velours rouge sombre se détachent trois papillons
aux brillantes couleurs. Sur le globe terrestre figurent les différents si-
gnes du zodiaque. Dans le petit cartouche placé au sommet de la mappemonde,
on lit l'inscription suivante:

"clarissimis Belgii luminibus Sapiensia doctis vere pietatis offuenis
academis lugdunensis Batavorum francker insi hos globos ad mathematicas
atres promovendas manu propria ace felator lubentissimè dedicat consecrater
Fodocus Hondius anno 1600 "

Au bas de la gravure, on lit les mots suivants:

"admodum illustri et generoso viro domino Lucae Van Uffele patrono
suo, aeternum colendo opus hoc a sacrae Coe sare majestatis Sculptore aegidio
Sadeler ari incisum marcus Sadeler observantiae ergo donat dedicat e.hunt
pinxit

S.C.M.

Paris, le 1er Avril 1912,

Monsieur,

Un de mes parents en mourant m'a légué entre autres objets de curiosité, un tableau qui peut être de nature à intéresser le Musée dont vous avez la Direction.

Au cas où vous en jugeriez ainsi, je vous serais reconnaissant de vouloir bien m'en aviser, et je vous ferais connaître les conditions dans lesquelles il me serait possible de céder le tableau en question. Vous en trouverez ci-inclus la reproduction photographique, et si vous avez un correspondant à Paris, je m'empresserai de me tenir à sa disposition pour lui montrer cette oeuvre très curieuse et très originale.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

G. Regnier

Chef du Service du Personnel,
du Matériel et de la Comptabilité
au Ministère du Travail.

31, rue de Bourgogne, Paris.

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N^o

5212/54

A

Pegnier

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d'un tableau
qui faisait l'objet de votre lettre
du 1^{er} août

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M. _____, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Copie expédiée le

11.4.12