

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5090 / 123

Objet :

Offre de vente de tableaux

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

8 juillet

1908

M. H. H. H.

8 Rue Beauregard

Paris.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de leur acquisition éventuelle pour les collections de l'État, les tableaux

que vous signalez à son attention par votre lettre du 7 juillet courant, s'il vous convient de les envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, Monsieur, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez des ouvrages présentés

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

H. G.

G. HOLZACH

Dessins en Stoffes d'Ameublement

Cretonne et Papier Peint



8, Rue Drouot, 8



Paris, le 10 Juillet 1908

3

Monsieur Jureus Gevaer
Secrétaire de la Commission
des musées royaux de
Belgique
Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire.

En réponse à votre aimable demande du 8. C.
N° 5090/123, et étant donné la grande valeur de
ces 4 tableaux, je me permet de vous informer,
que nous préfererions vous les soumettre en
personnes le jour, que vous voudrez bien nous
fixer, et où votre éminente commission voudra
bien les examiner. Le risque est pour ainsi dire
nul, en les important comme bagages de voyageurs.
Un aperçu des prix vous indiquera l'importance
de ces chefs-d'œuvre.

- 1^o Titien, Portrait de jeune poète. frs. 250000.
- 2^o Paul Véronèse, Portrait de fille de doye " 150000.
- 3^o " " Sepia, 12 apôques " 15000.
- 4^o Salvator Rosa, marine 50000. —

Nous avons aussi un "Jordaens", femme allaitant
un enfant, très bien conservé, si cela pourrait
vous intéresser. Votre aimable réponse sur toutes
ces questions m'obligerait beaucoup.

Veuillez agréer Monsieur l'expression de ma haute
considération

Holzach

Les tableaux s'exporteront à une seule vente aux enchères de M. G. Goussier.

G. HOLZACH

Dessins en Stoffes d'Ameublement

Cretonne et Papier Peint

Paris, le 7 Juin 1908

Monsieur Jurens Gevaert

8, Rue Desuregard, 8

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
ENTREE & ENREGISTREE
le 8 JUIL 1908
Sous le N° 5090/123

Secrétaire de la Commission

des Musées Royaux

9 Rue des Musées

Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire.

Ayant eu l'honneur de vous soumettre de la part de Mr. Ravaisson-Vallin un Quinten Meisey, et qui m'est revenu en parfait état, je me permet, sachant que vous vous rendez acquéreur que de tableaux en parfaite conservation, de vous signaler 3 toiles de l'école italienne, très remarquables, qui remplissent ces conditions et qui sont la propriété d'une personne de mes relations, qui s'en défait en faveur d'un musée. savoir :

- 1^{re} Titien, Portrait de jeune poète
- 2^e Paul Véronèse, Portrait d'une fille de docteur
- 3^e Salvator Rosa, Marine.
- 4^e Paul Véronèse, Scène de la scène des 12 apôtres.

Je vous prie croire que je vous signale ces œuvres, parce que elles sont d'une beauté exceptionnelle.

Pour tous renseignements, je suis à votre

un bien désolé
 après Monsieur Ravaisson-Vallin
 G. Holzach