

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau attribué à Durer  
Acquis par M. Se Tracy de Gans

N<sup>o</sup> 4400.

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Tableau attribué à Durer -  
Acquis par M. Se Tracy de Gans

4400

Mardi 10/11/91  
a M. H. de Grancy  
Cour de Plano N° 27  
Gard

HJ

Tous ava l'h et v. faire  
Considere que l'ordre de l'  
C. S. n'a pas été fait  
: la question de l'ordre sera  
lors à Dax et que le my  
fin vendre offrir deux francs  
collection de Mosaique  
Mme. Léon. de 2 francs égal  
à celle, que nous tenons  
Mme. à votre disposition  
pour l'acte. Et au nom  
de B. A. en de Mosaique  
Cont. Domine d'acquérir

Yvillles RCS  
4

Opam 6 Mars 1897

Monsieur le Secrétaire,

Ayant été absent pendant quelques semaines, j'ai pu prendre plus tot connaissance de votre franchise du 19 Janvier. Voici donc l'homme de qui vous envoiez à propos de tabacca la question. La personne à qui il appartient, celle qui m'a chargé de faire les démandes, et qui l'attribue à Alloue Dine en demande 20.000 f. Voulez contacter Monsieur, comme je vous l'ai dit, avec que le tabacca a guli des restaurations.

Or que je vous pris Monsieur le Secrétaire l'assurance de mes considérations très distinguées

J'Yrs de Tracy

Cordialement à Grand

DEPECTION DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N° 4400

Rue du 10-1-91  
à la Drancy Henry  
Cours du Prince de  
Lew

H

Le et le d. V. / au C.  
Bretz qui le c. d. es.  
mme ~~un~~ Volbretten /  
alleen qui part Chapo  
Volbretten le C.  
Kunst der Landeskunst  
Kunst publ. alle. d  
Kunst, 1. l. Kun. Com. in  
la Kunstur à la fin  
au Palais de Bruxelles  
le Musée de l'Art  
Kunst publ. Kun. utk  
et en deux l'fin d'ys  
Kunst demandez des tâches  
présent.

Cet article de la ~~de~~ <sup>la</sup> Musée  
avait été, à ce que je crois,  
à la vente Drouot et  
peut être une de l'œuvre  
de Walter, à la vente par les  
ministères du Musée et  
Cameot. D'après ce que j'en sais  
on le trouve attribué

Pierre Jules  
Huet

fv

Gand, 2 Janvier 1847

Mesdames les Membres du Comité  
du Musée des Tableaux anciens  
Bruxelles.

Je prétends un tableau sur  
panneau (de) commençant  
du XVI<sup>e</sup> siècle, de type  
allemand et représentant le  
Christ mourant entre les deux  
larrons; ce tableau qui a subi  
quelques restaurations a beaucoup  
de mérite, et serait fort bien à  
sa place dans un musée de  
tableaux anciens. C'est l'avis aussi  
de plusieurs connaisseurs qui l'ont  
vu. J'ose donc vous présenter  
le tableau en question, Messieurs,  
et vous prie de vouloir me dire  
si vous consentez ou ce que je  
vous l'expédier, afin de pouvoir  
l'examiner. Je suis au sein ici,

une courte description du tableau.

Le panneau mesure sans cadre 1m 03<sup>4</sup> de haut sur 0,71<sup>4</sup> de large. Sujet : Le Christ mourant sur la croix entre les deux larrons. Au pied de la croix, Marie Madeleine accroupie, à la gauche du tableau la St<sup>e</sup> Vierge debout détournant la tête de la croix, et soutenue par St<sup>r</sup> Jean. A droite du tableau le centurion Longin à cheval transportant le côté du Sauveur. A l'avant plan un grand vase à parfums, à côté une tête de mort sur laquelle le monogramme J.H. (Allus Burie?) Dernier des envois se déroulent un paysage dans lequel on appuie des soldats, (fantassins et cavaliers) se dirigeant vers la ville de Jérusalem dont les murs et l'enceinte s'étendent au fond dans toute la largeur du panneau. Le ciel sombre et orageux. Le tout forme un ensemble vraiment harmonieux. Venetey dura avec l'obligeance

Messieurs de ma paix sainte M<sup>me</sup> vous  
conseillez à examiner le tableau  
et dans le cas veuillez m'indiquer  
l'adres à laquelle je puis  
faire parvenir la caisse.

Veuillez agir en conséquence  
M<sup>me</sup> l'inquiétude de mon  
plan hanté : considération

L<sup>e</sup> Co<sup>n</sup> de Tracy  
Cour du prince 25  
à Grand-



STAATSSPOORWEGEN.

# Lettre de voiture.-Transports à l'intérieur de la Belgique.— Vrachtbrief.-Vervoer binnen België.

TARIF N° (1)

— TARIF N° (4)

STATION D'EXPÉDITION.— Statie van afzending. STATION DE DESTINATION.— Statie van bestemming.

Gand

Brunelle

Timbre du bureau de départ.  
(Stempel van het kantoor  
van vertrek.)



M (2) *la direction des armes*

à (te) Royaume de peinture de tulipes  
à livrer (3)  
(af te leveren) (3)

Vous recevez les articles ci-après désignés aux conditions du tarif  
Gij zult navermelde goederen ontvangen tegen de voorwaarden van het (4)

Wagons Nos (Nrs)  
(Wagens) Marques (Merken)

Prescriptions de l'expéditeur  
quant à l'affranchissement.  
(Voorschrijven des afzenders  
wegen van frankering.) (5)

Débours.  
Voorschot.

Remboursement.  
Terugbetaling.

Intérêt à la livraison.  
Belang bij de aflevering

Valeur déclarée (6).  
Aangegeven waarde (6).

En toutes lettres (In letterschrift)

Marques et numéros des colis. Merken en nummers der colli.	Nombre de colis. Aantal colli.	Nature de l'emballage. Aard der verpakking.	NATURE DU CONTENU DES COLIS (4). AARD VAN DEN INHOUD DER COLLI(4).	Poids brut en kilogrammes. Ruw kilo-gramgewicht.	Poids à taxer en kilogr. Te bevrach-ten gewicht kilogram.	Documents annexés. Bijgevoegde bescheiden.
Adr 1	colis		Tabac	22K		

DÉTAIL DES FRAIS.		A percevoir à l'arrivée. Te heffen bij aankomst.
OMSTANDIGE OPGAVE DER KOSTEN.		
Débours (Voorschot)		FR. C.
Remboursement (Terugbetaling)		
Frais de retour d'argent (Kosten van terugzending van geld)		
Taxe supplémentaire pour débours (Bijkosten voor voorschot)		
Frais de transport. (Vracht op 't gewicht enz., tegen fr. per.)		
(Vervoer- kosten.) Taxe à la valeur (7) à fr. par.		
Premie op de waarde (7) tegen fr. per.		
Enregistrement (Inschrijving)		
Prise à domicile (Afhaling)		
Remise à domicile (Bestelling)		
Taxe p' déclaration d'intérêt à la livraison (Recht voor verklaring van belang bij de aflevering)		
Frais de désinfection (Kosten van ontsmetting)		
Autres frais (Andere kosten)		
TOTAL (Totaal)		

Timbre de pesage.  
(Weegstempel.)

A... Gand, le 6 Mars 1891.  
(Te) (den)

SIGNATURE DE L'EXPÉDITEUR  
(Handteeken des afzenders)

NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR (Naam en adres des afzenders):

J.P. de Tracy  
com. de prima 2f

Déclaration de responsabilité.— Je soussigné, exonère le chemin de fer de toute responsabilité pour les conséquences résultant (8) verantwoordelijkheid wegens de gevolgen van (8)

Timbre du bureau d'arrivée.  
(Stempel van het kantoor van aankomst.)

SIGNATURE DE L'EXPÉDITEUR  
(Handteeken des afzenders)

(1) Indiquer à la main, selon le cas, « Tarif n° 1 (express) ». — « Tarif n° 2 (service accéléré) ». — « Tarif n° 4 ». — « Tarif n° 5 (grande vitesse) », ou « Tarif n° 6 (grande vitesse) ». — Pour les autres renvois, voir au verso.

(1) Bijschrijven, volgens het geval, « Tarif n° 1 (spoedverzendingen) ». — « Tarif n° 2 (sneldienst) ». — « Tarif n° 4 ». — « Tarif n° 5 (als ijlgood) » of « Tarif n° 6 (als ijlgood) ». — Andere verwijzingen, zie ommezijde.