

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

No 5115/38

ANNEXE

Bruxelles, le 19

*A* M. Staelens

*Mons*

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur *M*

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

*5.4.09*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers en vue de ~~son~~ acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat, le tableau <sup>attribué à</sup> de Jan Dyck que vous signalez à son attention par votre lettre du 22 mars s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M. ~~voire~~, avoir lieu, le cas échéant à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité. Quant aux autres tableaux, craignant

*D'augmenter vos frais, nous allons examiner, avant l'envoi éventuel des œuvres, leur reproduction photograph. si toutefois elles sont en votre possession.*

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M. ...., l'assurance de notre considération distinguée.

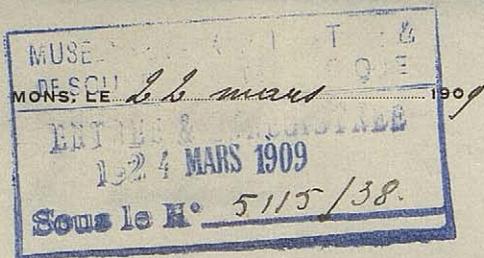
Pour la Commission Directrice,  
LE SECRÉTAIRE,

ÉMILE STAELENS

HUISSIER

RUE DE LA GRANDE-TRIPERIE, 9

MONS



Monsieur le Conservateur  
des Musées Royaux de peintures  
à Bruxelles.

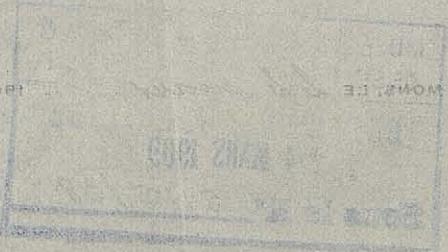
Une personne ayant eu une assez  
belle fortune me confie quelques  
tableaux à vendre, préférant vous  
informer de la chose avant de  
les mettre dans une vente publique  
étant certain chez vous d'avoir  
la valeur réelle de ces tableaux.

Il y a : un superbe Christ  
de Van Dyck.

un Bistage, le vieux marché aux  
poissons de Gand de Baulanger.

Un beau paysage de Veruet.

un Cambier, un Repaefie, un  
Hendrick, un Verhoeven et quelques



ÉMILE STAELENS  
HUISIER  
RUE DE LA GRANDE TRIERRE  
MONS

autres tableaux dont je ne  
connais pas les auteurs.

Ces tableaux sont chez moi actuellement  
pourriez vous me faire savoir si  
le musé en serait amateur.

Dans la négative ou dois-je  
m'adresser pour cette affaire  
avec une personne sérieuse.

Merci de votre intervention  
et veuillez recevoir mes remerciements  
anticipés.

L. Staelen