

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

6 Oct 90
Dossier concernant le Portrait
de Dom Cloquette, offert en
vente par M^r Viennet

N^o 3229

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur le Directeur
du Musée Royal de Peinture
Eft,

Monsieur le Directeur,

Comme je crains que vous
n'interprétiez défavorablement
mon silence prolongé à la suite
de la réponse dont vous avez
bien voulu honorer la misère
par laquelle je vous proposais d'ac-
quiescer le portrait peint à l'huile
du dernier Abbé de Villers dans
l'eloquette mon arrière parent

Je vous prie par la présente vous
apprendre que ce retard ne
m'est nullement imputable
Voici comme : Entre autres
recommandations vous m'avez
dit dans votre honnête réponse
à la lettre que je vous avais
précédemment adressée, de
vous faire savoir quel était le
prix auquel je devrais céder
ce tableau. Or comme je suis
un ignare en fait de valeurs
marchandes de ces sortes d'art.

Je me suis donc par l'entremise d'un
de mes amis dont il est le parent,
un professeur de l'Académie de
beaux-arts, fait passer par chez moi
pour examiner la susdite toile
et en estimer le prix - la promesse
de se rendre à mon désir a été faite
mais jusqu'à présent n'a pas encore
été tenue et voilà le cause unique
de mon silence.

J'aime à croire, Monsieur le
Directeur, que devant cette explica-
tion vous n'attribuerez pas.

À un manque de défiance
le retard apporté à l'envoi de
la présente et je vous prie
d'accepter l'assurance de mon
entier et parfait contentement

A. Sirey

P.S. Espérez que je saurai à quoi
lui en tenir Concernant cette affaire
Je lui ferai un devoir de vous
donner de mes nouvelles

Bruxelles le 29 10^{bre} 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2994

Bruxelles 9^h 1890

A Monsieur Viennez
rue de Lutten N° 16
Bruxelles

En réponse à V. lre
lettre du 6 courant par
laquelle vous offrez de
Céder pour la Collection
de l'Etat un portrait
de Hom Cloquette,
Auteur de l'ancien
de la Communauté de
Villiers, nous avons
de vous prier de vouloir

Bien, Conformément
à l'usage établi, envoyer
l'œuvre dont il s'agit
au Palais des Beaux
- Arts rue du Muséum
N.º 9, où elle sera sous
- Mise à l'examen
de la Commission
Dispositiva -

Il sera utile d'en
signaler en même temps
le prix que vous
demandez de l'œuvre
présentée - Veuillez à
P. L. Com. "Des"
Le Secrétaire
J. H.

Bruxelles le 6 Octobre 1890.

Monsieur le Directeur des Musées
Royaux de Peinture EPR

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3229

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir
que je possède le portrait peint
à l'huile de Dom Cloquette
le dernier directeur de la Commu-
- nauté dont l'abbaye est située
à Villers.

Comme ce portrait présente
le double intérêt d'être

25.

d'après l'opinion d'amateurs
d'une bonne facture artistique
en même temps que d'avoir
une certaine valeur historique,
peut être vous considéreriez-il
d'en faire l'acquisition pour
l'Etat.

Quant à l'authenticité je la
garantis attendu que l'abbé
Cloquette était mon arrière
grand Oncle.

Pour le cas où vous jugeriez
bon de donner suite à ma
Communication, je me tiens

C. S. P.

Tous les jours à votre disposition
Sauf le mercredi et le Samedi
après midi -

Je vous prie entre temps agréer,
Monsieur le Directeur, l'expression
de mes sentiments respectueux.

A Vicence
16 rue de Breiten
8/10

P.S. J'ai tenu à présenter tout
d'abord l'Etat en votre personne,
avant de faire part de mon projet
de me défaire de cette toile, la
maison mère de l'Ordre des Prémontrés
auxquels appartenait l'Abbaye
Susdite, de même que le propriétaire
actuel des ^{seul} ruines, ~~chez~~ qui la possession
du portrait ^{actuel} est une ^{de} dernière
séance, une véritable attraction.

Bruxelles le 6 Fev 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur Stenon N° 3299
E/S,

J'ai l'honneur de vous faire
part qu'en même temps que la présente
j'envoie à Monsieur le Directeur du
Musée Royal de Peinture, l'offre
d'acquiescer pour le compte de l'Etat
le portrait authentique du dernier
Chef de la Communauté de Villers la
Ville, l'Abbe Cloquette mon arrière
grand oncle.

Outre de certains amateurs cette
toile ne serait pas dépourvue de
— Valeur artistique, ce qui n'est du

reste pas étonnant étant donné le
rang et les revenus de ces abbés
qui avaient, l'un d'évêque
de plus ce portrait présente un cer-
tain cachet historique, étant donné
l'intérêt que le public porte aux
ruines de ce monastère dont
dom Cloquette a été le dernier supérieur.

J'ai pris la liberté de vous
écrire ces renseignements, Monsieur
Stenon, parce que certaines per-
sonnes m'ont dit que, dans le
cas où Monsieur le Comte de
Moussé aurait l'intention de donner
une suite quelconque à une Com-
munication, c'était à vous qu'en-

= Combait cette haute et délicate
mission - Dès lors j'ai cru
bien faire en vous communiquant
ce qui précède, et j'aime à croire
que vous voudrez bien m'en excuser.

Je vous présente entretemps Mesdames
Stenon, l'assurance de mon entière
Considération.

A. Vieuvé
16 rue de La Harpe 87