

TABLEAUX & GRAVURES

Art Ancien et Moderne

ÉDITION D'ŒUVRES D'ART

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE RESTAURATEUR

RUE ROYALE, 75

en face la Colonne du Congrès

BRUXELLES

Galerie d'exposition rue de Ligne, 45

ENCADREMENT, TRANSCRIPTION

RETOILAGE, EXPERTISE

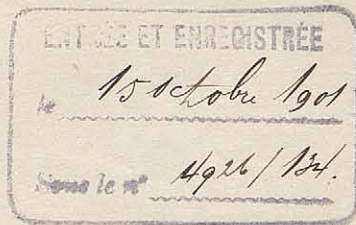
Bruxelles le 7 octobre 1901.

Q

Messieurs les Membres de la
Commission du Musée de Peinture

Bruxelles.

Messieurs.



J'ai l'honneur de vous soumettre
les tableaux suivants

X 1^{er} Paysage animé par Jean et André Both.
Le groupe de personnages est de la plus belle qualité.
Prix Fr. 3500

2^o Marché aux légumes et poissons pour
Pierre Angelis, Signé et daté.
Œuvre très importante de ce maître de l'école
de Watteau.

Prix Fr. 4000

3^o / Fruit et accessoires par Pieter Claez

Prix Fr. 3000

Dans l'espoir que ces trois tableaux
méritent vos suffrages, j'en prie.
Mieux. D'agréer l'assurance de ma
considération distinguée.

C. De Corinck

(2)

24, I
St. M. L. Coninck Octbr

Je vous prie de vous
convenir que l. Res. l. D.
à l'avis. en principe, &
sur l'avis de l'Apprenti
Ministère. Ch. Comptant.

à l'avis. l'avis. l'avis.
à l'avis. l'avis. l'avis.

1^o d'un payement att. l'avis
à l'avis & l'avis. l'avis.

2^o l'avis. l'avis. l'avis.
att. l'avis à l'avis. l'avis.

l'avis. l'avis. l'avis.

Le l'avis. l'avis. l'avis.
de l'avis. l'avis. l'avis.
pour l'avis. l'avis. l'avis.
signaler un l'avis. l'avis.

à peu le même en bon
m de 1500 f.

Les hommes visent à
les élever à l'égalité
des ~~budgets~~ ~~progrès~~
d'après ~~l'effort~~ ~~de~~
l'ensemble ^{proportionnel} du prix de
l'année 1902.

Veillez vous faire
arrêter à la fin de
juin, si vous acceptez
cette, éventuellement.

Les élections de prix à donner l'indigne
à vous & O.C.P.

TABLEAUX & GRAVURES

Art Ancien et Moderne

ÉDITION D'ŒUVRES D'ART
OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE RESTAURATEUR
RUE ROYALE, 75
en face la Colonne du Congrès
BRUXELLES

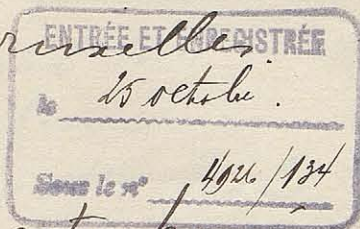
Galerie d'exposition rue de Ligne, 45

ENCADREMENT, TRANPOSITION
RETOILAGE, EXPERTISE

Bruxelles le 24 octobre 1901.

Messieurs les membres de
la Commission du Musée de
Peinture

Messieurs.



Je m'empresse de répondre à votre honorable
lettre du 23 octobre courant.

J'accepte l'offre éventuelle de 3000 fr.
pour le paysage des frères Both et non pas
"attribué", il est facile d'établir une comparaison
entre celui-ci et celui que nous avons au
musée, si dans l'un le paysage est plus beau,
par contre le groupe de personnages de l'autre
que je vous présente, est de la plus belle qualité;
on ne doit pas vous en présenter souvent de
pareils à ce prix là, n'est-il pas vrai?

Quand au tableau de Pierre Angelles
et non pas "attribué", c'est lui porter bien peu
d'intérêt que d'en offrir 1500 fr. Ne vaudrait-il
vraiment que ce prix là?

À ma connaissance, c'est le plus beau
spécimen de ce maître, l'œuvre est importante,
d'une conservation irréprochable, signée et

datée, c'est un maître de l'école de
Watteau. Or, vous n'ignorez pas, messieurs,
que cela se vend, toutes les œuvres de cette
époque, connues ou non, ont la faveur du
public; lorsqu'elles sont de belle qualité
elles se vendent cher sans qu'il soit
nécessaire d'en connaître l'auteur.

Nous ne possédons rien de cette école,
si vraiment cette toile vous intéresse,
je ne puis croire que votre offre soit faite
sérieusement, il n'y a plus de raisons pour
que vous n'en offriez pas tout aussi bien
150 fr.

Comme contribuable je suis très flatté
de votre souci, mais comme vendeur, je
me demande si vous ne voulez pas égarer
un peu vos réunions.

Dans l'espoir qu'un nouvel examen,
pourrait changer votre décision, je vous
prie, Messieurs, d'agréer l'assurance
de ma considération distinguée.

G. de Cornet

TABLEAUX & GRAVURES

Art Ancien et Moderne

ÉDITION D'ŒUVRES D'ART

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE RESTAURATEUR

RUE ROYALE, 75

en face la Colonne du Congrès

BRUXELLES

Galerie d'exposition rue de Ligne, 45

ENCADREMENT, TRANSPPOSITION
RETOILAGE, EXPERTISE

Reçu du Musée de
Peinture de Bruxelles le tableau
de Pieter Claes « Nature morte » que
j'y avais envoyé

Bruxelles le 25 octobre 1901.

E. De Coninck

8

⑤
Année 5^{de} I
~~II~~

A M^{rs} L. Miniot
B. H.

Pour avoir l'honneur
de vous adresser par M^{rs}
Le Guinck, à Paris
de cette, par le collect.
de M^{rs}, un portrait
de votre figure, par
Jean & André Deth
~~un portrait de 3500.~~
à vous adresser à
Paris, vous adressant
une appréciation par M^{rs}
à l'acquisiteur de cet
ouvrage qui sera
prix de vente de 3000

J
H. V. de la question
~~Est-ce que pour la~~
~~Musée de la question~~
conforme des Moniteurs
qui le Permettent
Spécialement - le

Musée de la question
Opération et l'œuvre
pour de la question
de la question (3000 personnes sur l'œuvre pour la question)
de la question de la question
pour la question de la question

pour la question de la question
pour la question de la question
pour la question de la question
pour la question de la question
pour la question de la question
pour la question de la question

pour la question de la question
pour la question de la question

(6)

~~24~~ 24 07
8¹² - I

24 D. Couinck


Reu. Mr. M. Couinck
M. Couinck a été
le 24 Février
par Courrier le
attache à Jean & Marie
B. H. — Pour leur
à V. H. d'écriture, leur
la copie d'un
de l'œuvre de B. H.

Reu. Mr. M. Couinck
le 24th de Mars 1849,
le 24th de Mars 1849.

La présente
est à V. H. le
24 de Mars 1849 —

Henri




Tableaux anciens et modernes

Gravures en noir et couleur de tous styles, Edition d'œuvres d'art

OLD AND MODERN PICTURES

E. De Coninck

Rue Royale, 75 (en face la Colonne du Congrès)

BRUXELLES

Galerie d'Exposition : Rue de Ligne, 45

Expertise - Restauration - Rentoilage - Encadrement

Brux. — Imp. Vanbuggenhoudt.



Reçu en retour de la Commission
du Musée des Beaux-Arts,
Deux tableaux, le marché
d'Anagallis et l'Apollon de
Cambrarius.

Bruxelles 7 novembre
1901.

E. De Coninck

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30.460.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13^e 9bre 1901. 189.



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 5 de ce mois, n° 4926/134, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'autorise l'acquisition, au prix de fr. 3000, d'un paysage avec figures de Jean et André Both.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat, à BRUXELLES.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

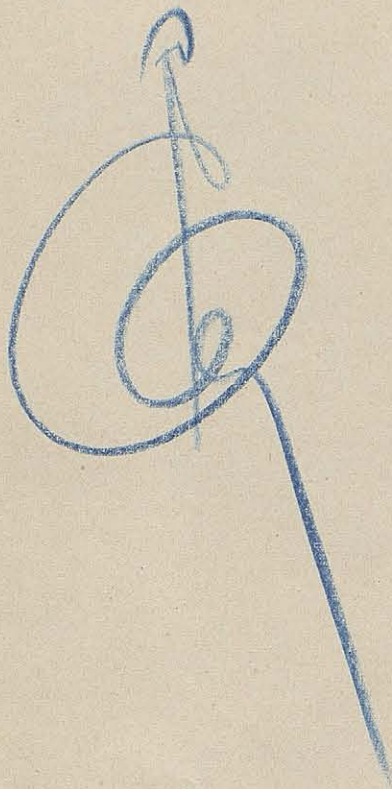
BELGIQUE

N^o H 930

2 ANNEXE 8.

Objet :

Liquidation



Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

Bruxelles, le

23 Nov

1901

Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts

EF

J'ai l'honneur
de vous faire parvenir
une facture, en double,
du chef d'une restauration
effectuée au cadre du
"portage" de Jean et André
10th. Pour l'acquisition
fut autorisée par votre
décret 20400 en date
du 15 9^{br} écoulé.

J'ai vous prié,
Monsieur le Ministre
de vouloir bien faire liquider
le montant de cette facture
204 80 francs au profit
de l'intérêt; Monsieur
Fauvellet et

~~Je vous prie d'agréer, Monsieur~~
Assurance de notre
haute considération

Pour la Commission directrice

V. J. L. L. L.

MEDAILLE D'OR A L'EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS

DORURE, SCULPTURE
CADRES DE STYLES
POUR
TABLEAUX ANCIENS

Jean Laudeick aîné

GLACES, ENCADREMENTS
D'AQUARELLES, DE GRAVURES
et de
PHOTOGRAPHIES

10, RUE DU GOUVERNEMENT-PROVISOIRE, 10

(Rue Royale, près de la Colonne du Congrès.)
ATELIER: RUE DE LA BOBINE, 3
BRUXELLES

Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture Doit

Pour vente et livraison des articles suivants payables en cette ville au comptant sans escompte.

Le 28 Novembre 1901 .

1901

9⁶

28 Redonure du cadre du tableau de Jean Andri Roth 80 .

Certifié sincère et véritable le présent compte
s'élevant à la somme de quatre vingt francs
Bruxelles le 28 Novembre 1901

Jean Laudeick aîné

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire,
M. G. Van der Meulen

L. Depoorter
L. Oetgen

Les caisses non retournées dans huit jours seront facturées.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o: 4930

Objet

Annexe

Expédié le

6

13 janvier 1902

A Monsieur
E. De Coninck
F. rue Royale
E

Nous avons l'honneur de vous
faire parvenir, en triple expédition chacun,
la déclaration de paiement de l'impôt
de 5000 fr.
montant du prix d'acquisition du
tableau qui fait l'objet
de votre lettre du 24 Nov. 1901
et le contrat réglant la cession du
tableau en question
aux Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de l'Etat.

Nous vous prions, Monsieur,
de vouloir bien nous renvoyer ces pièces,
munies de votre signature, le plus tôt
possible et d'agréer l'assurance de notre
considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.



Déclaration de paiement

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission
directrice des Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de l'Etat, la somme de

Cinq mille francs

du chef de la cession d'un "paysage avec
figures" de J. et A. Both (Contref. de ce jour)

Fait en triple, à Bruxelles, le 13 janvier 1902

E. De Coninck

Handwritten signature

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

Handwritten signatures

3000 fr

(13)

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

Contrat

Entre Monsieur *E. Feti*, président
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de l'Etat agissant au nom de la dite
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et
M^{re} *E. De Coninck* domicilié à *Bruxelles*
rue *Royale* n^o *75* d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

M^{re} *E. De Coninck* cède aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme
de *trois mille francs*, un "paysage avec
figures" de *Jean et André Pothe*

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le *13* janvier 1902

Le Cédant,
E. De Coninck

Le Président
de la Commission directrice,

E. Feti

Approuvé:
le Ministre,

M. M. M. M.

Inregistré à Bruxelles, Sud, le 21 janvier 1902.
Vol. 419 folio 13 Case 1 - gratis - un rôle sans renvoi.
Le Receveur,
S. J. J. J.

TABLEAUX & GRAVURES

Art Ancien et Moderne
ÉDITION D'ŒUVRES D'ART
OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE RESTAURATEUR
RUE ROYALE, 75
en face la Colonne du Congrès
BRUXELLES

Galerie d'exposition rue de Ligne, 45

ENCADREMENT, TRANSCRIPTION
RETOILAGE, EXPERTISE

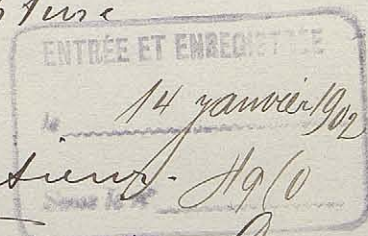
Bruxelles le 14 Janvier 1902.

Monsieur E. Van Mons.

Secrétaire aux Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture

Bruxelles.

Monsieur. Hg/0



J'ai l'honneur de vous remettre les
pièces signées N° Hg30 portant la date
du 13 janvier 1902, qui concernent la vente
du groupe Both. Avec mes remerciements.

Vous priez, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

E. De Coninck

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 1950

Objet

Liquidation

5 Annexes

Expédié le 16 / 1909

14 janvier 1909
A Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts,

Nous avons l'honneur de vous adresser, sous ce pli, en triple expédition dont deux sur papier libre, le contrat réglant la cession de l'Etat du
"Paysage avec figures" de Jean et André Post
et dont l'acquisition a été autorisée par
dépêche N^o 10460 en date du 13
décembre écoulé.

Nous joignons, aux fins de liquidation, sur l'exercice Courant, une déclaration de paiement en double de l'import de trois mille francs montant du prix du tableau en question, et nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,