

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5069106

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

2 août 1907

à M^r de Molin
Malou

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur ~~de~~ l'authenticité du tableau qui fait l'objet de votre ~~lettre~~ communication du 5^e

Veillez agréer, M^r Molin, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

22-8-7

A. H. M. Lins

A l'inst. de M^{rs}
L^{ts}. de H. C.
votre M^{rs} M^{rs} M^{rs}
de B. A. ^{je vous} je vous

Monsieur de Vour Jean

Compte sur il Oculi,

Messieurs

prois ^{assurances} de l'industrie

de vos ~~objets~~

Le point de vue
^{Walt. G. H. H.}
Walt. G. H. H.

Unner - i V. L.

présent un ~~reçu~~
de M^{rs} Voban, &
deur pour les ~~ans~~
Espant. - Fay.

L. H. M. Lins
Pour ~~un~~ bien Voban
Pour ~~un~~ bien Voban
Pour ~~un~~ bien Voban
i ~~la~~

Non proprio M
il parent. h
photographici in
il regit + m
N per il opera
Luzpansa La m

Sentiment. Via di L. n. 10.

J. C. D.



BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE BELGIQUE

CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

LE CONSERVATEUR EN CHEF REÇOIT
DE 11 HEURES A MIDI

Bruxelles, le 21 Août 1907

5, PLACE DU MUSÉE

Monsieur le Secrétaire Van Hecke,

La peinture, dont ci-joint la
photographie, me paraît une œuvre de
bonne valeur, sans toutefois être repeinte.

Très dévoué

Jacques Stuyvaert

Bruxelles, le 14 août 1907.



MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 16 AOUT 1907

Sous le N°

Monsieur le Président,

D'après les instructions de M. le Ministre, j'ai l'honneur de vous communiquer ci-inclus la copie d'une requête qui lui est adressée par M. A. de Molin, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne, comme suite à la lettre 5069,106 de la Commission Directrice en date du 8 août courant.

Agréez, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Secrétaire du Cabinet,

Georges Eeckhout

A Monsieur le Président de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture de
Belgique,

à Bruxelles.

Copie.

Les Giettes sur St-Maurice (Valais), II-8-07.

Eidg. Commission
der
Gottfried Keller-Stiftung.

Monsieur le Ministre,

Ayant demandé dernièrement quelques renseignements au sujet d'un tableau flamand dont j'envoyais en même temps une petite reproduction photographique, j'ai été très étonné de recevoir du Secrétariat la réponse ci-jointe. Voilà déjà bien des années que je correspond avec les Directeurs de Musées de Berlin, Paris, Londres, Amsterdam et jamais encore je ne me suis heurté à une fin de non recevoir du genre de celle-ci.

Si les institutions officielles se refusent des services de ce genre et s'ignorent volontairement les unes les autres, toute lutte commune contre la fraude ou du moins contre les ruses des marchands devient impossible. Il me paraît probable que le règlement invoqué contre ma demande doit s'appliquer aux particuliers en matière d'expertise de tableau.

En l'espèce, il ne s'agit pas de l'authenticité ou de la non-authenticité d'une oeuvre, mais de savoir s'il existe dans les Musées belges quelque chose d'analogue à l'oeuvre signalée, ou pour préciser encore - comme il s'agit d'un fragment de frise peinte du XVI^e s., s'il en existe d'autres fragments. C'est donc une question d'ordre scientifique plutôt que mercantile.

Je vous prie donc, Monsieur le Ministre, d'insister auprès de la Direction pour qu'il me soit donné d'ici à la fin de septembre une réponse plus explicite et plus conforme aux usages. Dans cet espoir, j'ai l'honneur de vous présenter l'expression de ma considération distinguée.

(Signé) A. de Molin,
Vice-président de la Commission fédérale,
Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne.

Les Giehes sur St Maurice Valais

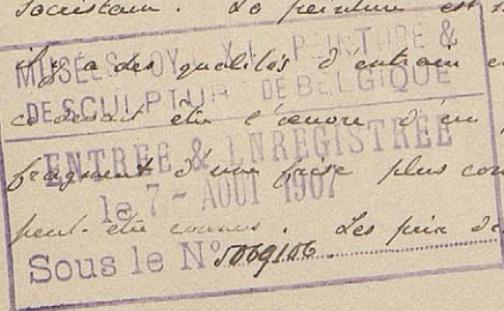
5 Août 1907

Eidg. Commission
der
GOTTFRIED KELLER - STIFTUNG.

—∞—

Monsieur le Directeur

Je me permets d'avoir recours à votre obligeance pour me donner quelques indications sur un long panneau sur bois d'environ 1 m⁵⁰ de long sur 0,60 que l'on nous offre pour le prix de frs 2000. Ci-joint une photographie assez médiocre mais qui donne une idée suffisante du sujet. C'est un mariage comique. Le cortège nuptial précédé de musiciens se dirige vers une chapelle devant laquelle se tiennent le curé et le sacristain. La peinture est médiocre et le dessin sommaire, mais les personnages ont quelque chose de réalisme et de boue humaine. J'ai supposé que ce dessin était l'œuvre d'un petit maître flamand et probablement un fragment d'un fresque plus considérable dont d'autres morceaux sont peut-être connus. Les prix demandés me paraissent exagérés.



L'adresse que je vous donne en tête de cette carte est valable jusqu'à
le fin d'Août. Après cette date je serai à Lausanne.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée

A. de Molin

conservateur

5069 / 106

