

2513 M^{re} Broolles. tabl. de P. Potter.

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

24 fév 89

Dossier concernant un tableau de
Paul Potter, offert en vente par
M^{re} Broolles.

N^o 2513

NUMÉRO

DATE

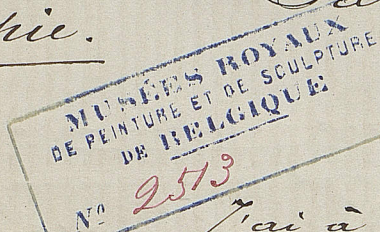
ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Copie.

Paris, le 19 février 1885.



Excellence,

J'ai à vendre un tableau du célèbre peintre hollandais Paulus Potter; je prends la liberté de le signaler tout particulièrement à votre attention.

Il s'est trouvé dans la succession d'un vieillard décédé ayant près de 90 ans, qui était le fils d'une sœur du général Moreau, mort en 1813 des suites du coup de canon dont il fut atteint près de Prague, au moment où il examinait, avec S. M. l'Empereur de Russie Alexandre, les positions de l'armée française et devait provenir à ce vieillard de ce grand capitaine, son oncle, qui avait dû l'acheter au cours de ses campagnes dans les Flandres & les Pays-Bas, vers 1794.

Ce tableau sur lequel a passé près d'un siècle d'oubli, que je recommande, prend un rang hors ligne dans l'art de la peinture.

Les appréciations dont il a été l'objet m'autorisent à vous le présenter comme l'œuvre dans laquelle Paulus Potter a mis

le plus de son génie.

Cette œuvre, de l'avis unanime des personnes qui l'ont vue et qui connaissent aussi celle qui est au Musée de l'Ermitage, à St. Petersbourg, historiquement connue sous la dénomination: La vache qui pisse, est indiscutablement supérieure à cette dernière, le seul rapprochement qu'on en fait, c'est avec le tableau de La Haye, connu sous la dénomination: le jeune taureau et, généralement, on lui donne le pas même sur ce tableau.

Or, en 1874, le tableau du Musée de l'Ermitage a été estimé à 250,000 F et celui du Musée de La Haye à 450,000 F.

C'est assez vous dire que l'œuvre que je vous signale est d'une importance exceptionnelle, qu'elle est des plus dignes d'occuper même une place d'honneur dans un musée de capitale et de vous intéresser par suite comme Ministre des Beaux-Arts de Belgique.

Le tableau sera présenté au public

vers le mois de mars prochain, 21
rue des Pyramides.

Veuille^z m'en -

(Signé) Brollès

21. rue des Pyramides.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS
~~~~~  
ADMINISTRATION  
DES  
BEAUX-ARTS, DES LETTRES  
ET  
DES SCIENCES

N° 12812

Une ANNEXE

Bruxelles, le 24 février 1885

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 2573

*Renvoyé à  
transmis à la Commission directrice des  
musées de peinture et de sculpture de l'Etat  
une lettre de M. Diolley, par laquelle est  
offert en vente un tableau de Paul Potter.  
Prière de vouloir bien donner un avis en  
retournant la lettre de M. Diolley.*

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

*J. L. L. L.*

*À la Commission directrice des  
musées de l'Etat.*

Bruxelles 11 Mars 1885

MUSEUM ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2513

Mon Cher Monsieur Willem

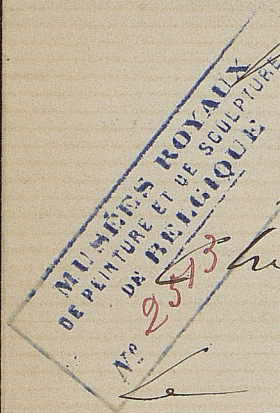
Mr. Broels, ~~et son~~ des  
Pyramides, à Paris s'est adressé  
au Gouvernement pour lui proposer  
la cession d'un Paul Potter qu'il  
considère comme supérieur aux  
célèbres producteurs de St. Peterburg  
& de La Haye. Il annonce que  
ce tableau sera présenté au  
public dans le courant de six  
mois dans la demeure de des  
Pyramides, St.

La Commission Royale de  
nouveau, Mon Cher Mr Willem  
votre obligeant concours est  
vous saurait gré de vouloir bien  
lui dire ce que vous pensez  
de cette œuvre tant vantée  
et si vous supposez qu'il y

ait lieu de la part de la Com-  
- mission de donner suite à  
la proposition de vente de  
M. Brolier.

Je saisis cette occasion  
Mon cher M. W. pour vous  
renouveler l'expression de  
mes meilleurs sentiments.

W. S.



Anvers 11<sup>e</sup> Avril 1885  
Z. van Hapstel

Cher Monsieur Steen  
Le Paul Potter que  
vous me avez prie d'aller  
voir, chez M<sup>r</sup>. Rolles, a  
Paris, est tout simplement  
une affaire croule,  
qui d'a d'ya, de vert,  
cherche a exploiter a  
Paris.

Sans doute vous  
fute a donner a sa decouverte  
pour pre d'ayez. Cher  
Monsieur Steen, l'assurance  
de mes meilleurs sentiments

F. Willems

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2573

Brux. 2 Mai 1885

M<sup>le</sup> Ministre D. l'Aggr.  
D. l'Industrie et des  
Travaux Publics

M<sup>re</sup> Florent Williams  
chargé par nous d'examiner  
le tableau de Paul Potter  
signalé par M<sup>r</sup> Broller  
comme une œuvre d'art  
premier ordre nous fait  
connaître que cet ouvrage  
est des plus méritoires  
et qu'il n'y a pas lieu  
de donner suite à la propo-  
sition qui vous a été soumise.

Nous ne pouvons que  
vous céder à cet avis  
et nous avons l'honneur  
de joindre ici la lettre  
de M<sup>r</sup> Broller qui vous  
a été transmise par

nom nouvelle de  
24 fev 87, chiffré de  
R. A. N° 12872,  
mon premier motif  
Mun. Ar. d'agr. 3

Le Président

Le Secrétaire

Stx

F. S.