

5950
205

Le Baron Victor Korta

2/11

~~of suite~~
Mme Prupp

136, AVENUE LOUISE

BRUXELLES, le 6 octobre 1933.

Mon cher Monsieur Van Puyvelde,

Je suis depuis fort longtemps en relations d'amitié avec Madame Ingeborg PRIPP, à laquelle vous avez permis de faire quelques examens de tableaux, d'où il résulterait qu'elle arrive à les authentifier de manière irrefutable par des inscriptions que seule une conformation d'yeux spéciale permet de découvrir.

Madame Pripp me demande de l'introduire dans d'autres musées et je serais tout heureux de le faire si vous vouliez bien me confirmer approximativement votre opinion verbale ou écrite.

A mon avis, si les choses se passent réellement comme elle l'affirme, et je connais Madame Pripp comme la loyauté et l'honnêteté même, cette découverte serait vraiment d'une importance capitale.

Agréez, mon cher Monsieur Van Puyvelde, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Victor Lortie

Monsieur VAN PUYVELDE
Conservateur en Chef
du Musée des Beaux-Arts
BRUXELLES.

Il est bien que

Mrs personne de no. n'a jamais pu être

à Mme Pripp.

La possibilité de

causer avec

atmosphère

de faire

atmosphère voisine

en Munich

à Schmidt

Griffin

Les Swane

très envoi la montre avec les inscriptions que Mme Pripp y a

très et plus

19 octobre 1933.

Mon cher Baron,

Excusez-moi de ne pas vous avoir répondu plus tôt que je l'aurais voulu.

Je connais Mme Ingeborg-Prupp, ainsi que vous, comme une personne pleine de loyauté et d'honnêteté. Elle m'a montré les tableaux où elle lit des inscriptions parfois troublantes, mais, ni moi, ni mes collaborateurs, n'avons pu découvrir des traces de ces inscriptions. Il est vrai, comme vous dites, qu'une conformation d'yeux spéciale pourrait permettre à Mme Prupp de voir des choses que d'autres ne peuvent découvrir. Mais vous avouerez que les artistes d'anciens tableaux n'ont pas eu l'habitude de cacher leurs inscriptions et signatures. Celles-ci sont toujours bien nettes. Ce n'est que les restaurateurs de jadis qui parfois les ont cachées. J'ai dit cela à Mme Prupp.

En tout état de cause, voici quelques adresses auxquelles Mme Prupp pourrait s'adresser:

M. le professeur Martin, directeur du Mauritshuis, La Haye.
M. Schmidt-Degener, directeur du Ryksmuseum, Amsterdam,
M. Leo Swane, directeur du Musée National de Copenhague
M. Paul Janot, conservateur au Musée du Louvre, Paris
M. Hermanin, conservateur des Musées de Rome

Croyez, mon cher Baron, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Monsieur le Baron Victor HORTA,
136, Avenue Louise,
Bruxelles
