

162-

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Musée royal de Peinture  
~~et de Sculpture~~

N° 162

Dossier concernant la proposition adressée  
par M. Jules De Serey court, pour  
l'acquisition d'un tableau d'Abraham  
Bloemaert.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

le 2 Avril 1847.

1

N° 162  
3.

Monsieur.

Je prends la liberté de soumettre à votre critique le tableau auquel j'ai joint cette lettre. Le tableau est d'Abraham Bloemaert et l'un des plus beaux de ce maître, je pense. Il en porte la signature à droite et au dessous de l'homme couché. Le tableau n'est pas seulement recommandable du côté de l'importance du sujet et du mérite d'exécution, mais encore du côté de sa provenance. A ces deux titres j'en ajouterais un autre non moins important, c'est que ce tableau d'Abraham Bloemaert, seigneur de France, a qui est inscrite dans tous les catalogues du temps ainsi que l'article Abraham Bloemaert, une gravure faite par Frédéric Bloemaert y donne un titre d'authenticité de plus, je ne l'ai pas en ma possession, mais elle doit se trouver dans la collection des gravures faites d'après Abraham Bloemaert ici à la bibliothèque. Depuis la dispersion des immenses richesses artistiques du cabinet du Duc d'Orléans ce tableau a passé dans plusieurs mains sans doute, je le tiens moi d'un marchand allemand

de Niame qui m'a dit le tenor de la vente  
d'une riche collection de tableaux faite en cette  
ville en 1837.

Voilà Monsieur je vous en prie si les lettres que  
j'ai envoyées sont de nature en imprimées une  
détermination favorable à la vente de mon tableau.  
Comme il convient je pense dans le cas où vous le  
trouveriez digne de figurer parmi ceux du musée,  
que vous en consacriez le prix, je l'ai fixé au  
minimum de la plus petite exigence, c'est  
à dire huit cents francs. Ajoutant toute confiance  
au goût éclairé de la commission et à la mesure des  
ses moyens que je n'ai pas cherché à dépasser,  
en demandant au prix aussi raisonnable à mon  
tableau, j'ose espérer qu'elle voudra bien en tous  
cas m'honorer d'une réponse favorable ou  
défavorable.

Je suis Monsieur le président votre  
très humble serviteur

Jules Desbazeourt

rue de l'Arbre béni 232 faubourg de Niame

Musée royal  
de  
Peinture  
et de  
Sculpture  
N<sup>o</sup>. 163.

4

(2)  
Bruxelles, le 6 Mai 1847

à M<sup>rs</sup> Jules De Seney comte  
rue de l'Arbre-vert. 232  
faubr. de l'Anvers

M<sup>rs</sup>

En réponse à votre lettre du

J'ai l'honneur de vous  
informer que la Commission  
administrative du Musée royal  
de Peinture a résolu dans sa  
séance de ce jour, qu'il n'y  
a pas lieu d'acquiescer pour  
le compte du Musée de l'Etat  
le tableau d'Abraham Bloek-  
maert que vous avez eu l'obligeance de faire déposer au  
Musée.

Je vous prie, M<sup>rs</sup>, de  
vouloir bien faire valoir  
cet ouvrage, le plutôt possible et  
après l'ap. de mon  
C<sup>on</sup> distingué.

Le Secrétaire.