

5681
61

Lambrechts C.

Traya - Croy, le 22 février.

Monsieur le Professeur,

Comme vous avez bien voulu
m'y autoriser, je viens rappeler à
votre bon souvenir laquette que
vous m'avez faite de vous informer
s'il existe des photographies de sculp-
tures de Elvira faisant partie de
l'escalier du musée de Bruxelles.

Je me permet en outre de
vous énumérer les ouvrages dont les

titres me semblaient intéressants
et qui n'existent pas à la biblio-
thèque de l'Université :

O. J. Verbeeke : L'Art Renaissance
de sculpture en Belgique, La Haye 1905

Bruno Eschling : La Sculpture
Belge contemporaine, Berlin 1903.

De Croy, Edmond R.
Les Artistes belges contemporains

Herzog Eugen
La sculpture belge contemporaine
Berlin 1903.

Du 1^{er} au 2nd Art / (modern)
(partie moderne)

A. Alexandre : Barye, Paris 1889.

Roger Ballu : l'œuvre de Barye

A votre demande, je rappelle
aussi que Mademoiselle Calberg
vous a prié de lui procurer le
nom et l'adresse de l'élève de
Bruxelles qui étudie
Gorwyn Van der Weyden.

Avec mes remerciements
anticipés, agréés, je vous prie,

Cher Monsieur le Professeur, l'assurance
de mes sentiments respectueux.

Fambrecht.

Mr. von Steen