

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
historique de David Teniers,
signifié par Mr. Le Caro, Expert
à Paris

96° 2605

3605 m. - ^{FE}Flora. - ^{NU}tall. ^{p.}hist. de Zwinero.

Haro.

*Peintre Expert,
Chevalier de la Légion d'Honneur.*

51, Avenue des Champs-Élysées.

HARO * & FILS

Peintres-Experts.

Direction de Ventes Publiques
Restauration de Tableaux

14, RUE VISCONTI & 20, RUE BONAPARTE

Paris le 23. /^r

1886.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2605

A Monsieur le Directeur du Musée
de Bruxelles -

Monsieur

Dans une vente que vous ferez le
1^{er} fév. salle n^o 1 Hôtel Drouot,
mes fils ont catalogué un tableau
intéressant au plus haut point les
Flandres.

9634 du Cat.
Il a pour titre : Les Arquebuses
d'Anvers réunies en armée sur
la grande place —

nous vous adressons un Catalogue
avec photographie. —

↑
Nous avons envoyé le même
Catalogue au Musée d'Anvers
pensant que cette peinture
intéresserait cette belle ville avant
tout autre —

Reuillez agréer les salutations
empressées de son fils et moi
meilleures amitiés

Y. Caro

MEMBRES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2605

Télégramme adressé à Mr. Willem
le 27 Janvier 1886.

Le ~~no~~ ^{no} 2605 sera vendu à l'Hôtel
Drouot (H^o Haro, export) un tableau des
Veniers & Vilborg - représentant: Arquebuseur
& Anvers; répétition du tableau de
l'Ermitage. La Commission nous prie
de vouloir bien lui dire si cet ouvrage
se trouve dans des conditions nécessaires
pour figurer au Musée ou si c'est un
simple document historique intéressant.
Quelques renseignements sur l'authenticité
état de conservation et valeur. - Commission
réunie samedi ^{matin} prochain pour décider
Réponse payée. -

N^o 3095

Exposition Nationale des Beaux-Arts.

1842

Carte d'entrée pour le 27 Août.

PRIX : 1. FRANC.



25605

La Car me chargée de
 et bien pour les
 pour vos bon
 sur le port. de David
 M. L. un canny à
 pour bon et dans
 venons de prop. l'espérance
 à Male M. sur B. H. —

[illegible]

Or. 28 Jan. 86

Cher Ami M. de Huy

La Cadr. de Reimsa Samedi
prochain, à 1 heure, pour
décider s'il y a lieu d'acquiescer
un tabl. Des Leuwers & Elborg
dont la vente a lieu à Paris
lundi 1^{er} fév. par son ex
Désirons de M. Guédon-Duboué
comme - ~~exp.~~ Pissier & Haras
experts.

Il semble possible que
la C^{ie} Reimsa de v^{os} oblig
de vouloir nous rendre à
Paris pour cet achat. -
Je vous saurais donc gré
de me prévenir si rien ne
vous empêcheant le cas
échoué de faire ce voyage
Votre ami dévoué

}

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2605

Paris le 29 janvier 1886

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2605 Monsieur Steenay

Le tableau que vous me voyez prie
d'être vu peut être regardé comme
un document historique -

C'est un tableau extrêmement
curieux au point de vue de l'art.

Comme gravité de peinture,
il n'en a pas à dire.

Il a été peint sur un toile
au minimum, cela fait que

le tableau a considérablement
noirci, il y a quelques petites
retouches dans le ciel, à part
cela il est assez bien conservé.

En fait d'authenticité, il est
fait prouver d'après Benieu par
Van Elborge, pour le genre de
maître. Quant à son prix,
peut-être qu'il peut valoir
de dix à huit mille francs.

Je vous prie de me
ce certificat, de mes écrits autographes

Bien très

F. Willen