

15 Octobre 1884

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Goeveraerts, offert en vente par
M^r Ch. Caron, à Houffleur.

N^o 2477

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2477 M^r Caron. tabl. de Goeveraerts.

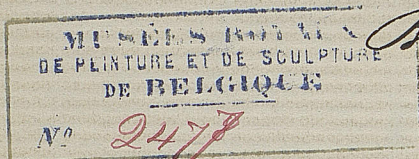
Reçu des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture une caine C. C. renfermant
un tableau ancien à l'adresse de M.
Caron, 18, place St. Leonard, à Honfleur.
(Calvados) France. —

Bruxelles, le 9 Décembre 1884.

P.^m L'Administration des Chemins de fer.

[Signature]





Brux. 9 Dec 1884

M^{re} Caron

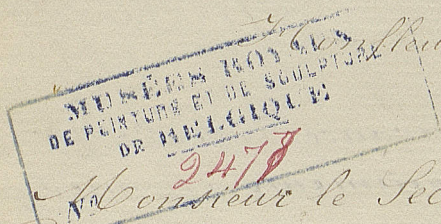
18 Place S^t Leonard

à Houffleur
(Calvados)

J'ai l'honneur de vous
informer que conformément
à l'intention exprimée par
M. de 4 de ce mois, je vous
de vous adresser le payeur
de Guevaerts que vous avez
pris la peine de solliciter à
l'examen de la Commission des
clauses.

Je vous prie, M^{re}, que
cet ouvrage vous parvienne
promptement en bon état
et vous prie d'agréer l'as-
surance de mon très sincère
respect.

Le Secrétaire
D^l



Monfleur 21 Décembre 1884

Monsieur le Secrétaire de la
Commission des Musées Royaux
à Bruxelles

Je remercie la Commission
de l'hospitalité qu'elle a bien
voulu accorder à mon paysage
de Goewaerts.

Puisqu'à mon grand regret
elle ne juge pas à propos de
l'acquiescer fut-ce à un prix
moindre que celui que j'avais
fait tout d'abord, je viens
vous prier, Monsieur, d'avoir
la bonté de me le faire réexpédier
à l'adresse suivante :

M^r. Caron 18 place S^t Léonard
à Monfleur (Calvados)
France

Agréez à l'avance mes bien
Sincères remerciements et mes
Salutations empressées.

Votre très humble Serviteur

Ch. Caron
18 pl. St-Léonard
à Monflour, Calvados.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2477

Brux. 5 Nov. 1884

M^r Caron

18 Pl. St. Leonard

à Houffleur

J'ai l'honneur de vous
informer que si on s'empêche
que le tableau de Gueraerts
Soit conservé quelques temps
au musée. - Quant à la
question de l'acquisition d'^{elle}
cette œuvre, je regrette de
ne pas vous dire que le Com.
Dir. ne s'en est pas occupé.
Elle a statué d'abord sur
l'opportunité d'acquiescer
le tableau. Se disant que
Ces échéans, d'examiner le
prix qu'elle pourrait offrir
à l'inf. de l'œuvre.
Ce sur. Le Secrétaire

Monsieur
Monfleur 1^{er} jbre 1886

Monsieur

En réponse à v^{re} lettre par laquelle
vous m'annoncez que la Commission
n'a pas agréé mon tableau portant la
signature de Goewaerts, je viens
vous prier de m'accorder quelques jours
pour ~~vous~~ désigner la destination
à donner à ce colis. Vous serait-il
possible de m'indiquer approximativement
l'estimation faite par la Commission
de cette oeuvre d'art? Dans l'espérance
d'obtenir ces renseignements de vous j'ai l'honneur
d'être monsieur v^{tre} très humble serviteur
Caron ch^{er} du Potier

MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
No 2478

BRUXELLES
1884
CARTE POSTALE

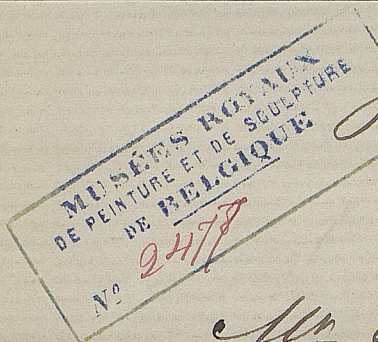
Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.



Monsieur Siemens (ou Shiemens)

Secrétaire de la Commission des
Musées Royaux
Bruxelles

La carte ci-jointe est destinée
à la réponse.



Brux. 24 Oct. 1884

M^r. P. Ch. Caron
18 Place S^t Léonard
à Houffleur.
(Calvados)

La Commission d'acquisition des
Musées a pu, comme nous en avons
eu l'honneur que vous lui avez
adressé au sujet d'un tableau
de Govert van der Meer avec deux
autres tableaux à son examen.

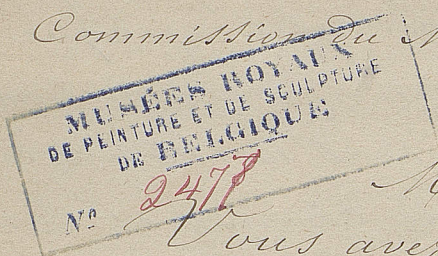
Elle me charge de vous
informer M^r. qu'elle regrette
de ne pouvoir acquiescer
cette fois-ci pour la
collection de l'Etat.

Enelly, je vous prie,
M^r, me faire parvenir
vos instructions relatives
à la destination ^{que vous assignez} ~~et~~ donner
à ce tableau et après l'avis
de ma Commission d'acquisition.

Le Secrétaire
P. Ch.

Monsieur 25 Octobre 1884

À Monsieur le Président de la
Commission du Musée Royal
à Bruxelles.



Monsieur,

Vous avez dû recevoir dans les premiers jours d'Octobre un tableau Sur Toile que j'ai eu l'honneur de vous adresser... Ce tableau mesurant un mètre 35 centimètres de long sur environ 1 mètre de haut, cadre non compris, représente un paysage antique : "Apollon et les Muses se reposant dans une forêt après une chasse..."

Je n'insisterai pas sur la supposition que j'ai faite de l'importance historique des principaux personnages. Il vous sera peut-être possible de vous assurer par Comparaison, Si le très jeune Apollon du tableau (~~qui porte la signature de NOVERTS 1612~~) ne serait pas Louis XIII adolescent, Si telle ou telle Muse plus en évidence

que les autres, ne serait pas
Marie de Médicis: Ces allégories
étaient de mode à l'époque, et
je pourrais bien ne pas me tromper,
mais le principal intérêt de cette
œuvre, c'est le charme et le mérite
de l'exécution, c'est l'harmonie
de l'ensemble, enfin, c'est la
Signature.

Il s'agit ici d'un Maître
de second ordre sans doute, mais
d'un maître estimé et qui a peu
produit: d'où il suit que ses
œuvres doivent manquer à plus
d'une collection.

Je serais heureux, Monsieur,
de voir ce produit remarquable du
passé figurer dans une des
galeries si justement célèbres
de la capitale de la Belgique.
Le prix de six mille francs

que j'en demande me paraît au
dessous de sa valeur réelle.

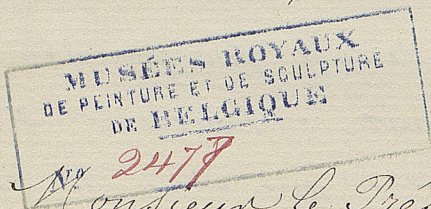
J'ose espérer que la Commission
trouvera mes prétentions modérées.
Je vous serais reconnaissant,
Monsieur le Président, de
bien vouloir me transmettre
à cet égard votre sentiment
et le sien.

Dans cet espoir, j'ai l'honneur
de vous présenter, Monsieur,
l'assurance des sentiments respectueux
de Votre très humble et très
dévoté serviteur

Ch. Caron

18 pl. St Leonard
à Monfleur Calvados

Monfleur 15 Oct. 1884



Monsieur le Président
de la Commission du Musée Royal
à Bruxelles

Monsieur,

J'ai eu l'honneur de vous
adresser le 30 juin écoulé un tableau
de Goevaerts dont M^r J. Wanters
vous avait parlé en mon nom.

J'ai bien de penser que vous
l'avez bien reçu, ^{et envoi,} mais, comme M^r
Wanters avait bien voulu me servir
d'intermédiaire auprès de vous, c'est
à lui que je me suis adressé pour
en avoir des nouvelles.

Ce Monsieur en peut être absent
car il ne me répond pas... Vous
devez penser que je suis désireux
de savoir à quoi m'en tenir.

Je vous serais profondément
reconnaissant, Monsieur, de
bien vouloir me dire si vous
avez reçu ledit tableau et ce que
vous pensez des décisions de
la commission touchant la question
de prix de cette œuvre ancienne.

Je vous aurais écrit plutôt si
M. Wauters ne m'en avait pas dit vous
avoir mis au courant de cette affaire

Dans l'espoir de vous lire,
Veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'assurance de mon profond respect
et de ma haute considération

Votre très humble serviteur

P. Ch. Caroz

18 pt. St Leonard
à Montpellier Calvados

Envoi de M^r Caron
18 pl. St Leonard à Honfleur
France



Monsieur Le Président de
la Commission du Musée Royal



à Bruxelles

Belgique

En cas d'absence prière de
remettre au Directeur du Musée