

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant un tableau attribué
à Rubens, offert en vente par M^{rs}
Soenens, à Ypres.

N^o 434.

434. M^{rs} Soenens - tabl. attribué à Rubens.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Monsieur le Directeur.

J'ai en ma possession
un panneau représentant la sainte
famille il est de peu de temps ^{peu de} ^{temps} ^{peu de} ^{temps}
le tout ensemble me paraît très
jolie et paraît être l'œuvre d'un
maître d'œuvre, la peinture est
en très bon état, quoiqu'un peu ternie
par l'âge, le tout est peint sur
bois, les couleurs sont et gracieuses,
il est haut d'environ 56. Sur 36.
à large, derrière les trois figures se
voient un petit paysage d'un vers
à gauche finissant dans son horizon
d'un lointain montueux et stérile,
au dessus de la sainte famille et
tout à fait au haut du tableau
de trois lettres saint entouré d'un
arcade

J'aurai agant as a droit quatre
têtes d'auge bien groupés comme
aussi à sa gauche, dans tout cela
Monsieur j'aurai qu'il est bien
est bien fait et prends l'habitude
de venir demander à pourvoir l'ouvrage
l'objet arant appréciation, comme
arant lumière à fin de connaître
l'origine.

Entretiens Monsieur l'honorable
Voyeur Veuillez agréer d'avance
toute ma gratitude & Veuillez croire
S. V. P. à l'offre de mes services dévoués.

Paris le 30 Juin 1853.

Jacques



Vertical handwritten notes on the right side of the envelope, including the name 'M. de...' and other illegible text.



A. Moebius



N^o Le Directeur de

Musée des Beaux arts
de la ville de Bruxelles
Bruxelles



5
434

(2)
Brouelle, le 5 Juillet 1859

M. L^{re} Saenger
à Ypres.

M. le Président ayant bien
communiqué de votre lettre
du 30 du mois d', me charge
de vous informer que si mon
seul l'intention de proposer
l'acquisition du tableau que
vous avez signalé, et d'en
payer de la somme de 200
fr. au moins de la
Somme du musée royal, Il
vous prie donc, M. de vouloir
bien le lui faire parvenir
franc de port.

Cependant, M. le Président
croit devoir vous préciser que
le musée de Brouelle ne
cherche que des ouvrages de
premier mérite et vous engage
par conséquent, afin de vous
éviter des frais de transport

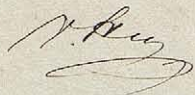
Dans le cas où votre tableau
ne pourroit convenir au
Musée, de la faire examiner
préalablement par quelques
amateurs ou artistes.

Vous voudrez bien, Mr.
si vous vous décidez à nous
communiquer cet objet d'art
nous indiquer le prix que
vous désirez en obtenir.

Agre. Mr. l'op. de mon
Comité distingué.

Paris le 20 Juin

Le Secrétaire.

N. B. 

Bruxelles, le 5 Juin 1853. (2)

No 434

Monsieur,

M^{le} le Président de la Commission administrative ayant pris communication de votre lettre du 30 du mois d', me charge de vous informer que si vous avez l'intention de proposer l'achat d'un tableau que vous lui signalez, il s'empresse de le soumettre à M^{le} les Membres de la Commission administrative du Musée royal. Il vous prie donc, Monsieur, de vouloir bien le lui faire parvenir sans délai.

Cependant, M^{le} le Président croit devoir vous prévenir que le Musée de Bruxelles ne recherche que des ouvrages de premier mérite et vous engage, par conséquent, afin de vous éviter des frais de transport, dans le cas

à Monsieur Saenens.

à Ypres.

ou votre tableau ne pourrait
convenir au Musée, de le faire
examiner préalablement par
quelque amateur ou artiste.

Vous voudrez bien Monsieur,
si vous vous décidez à nous
communiquer cet objet d'art, nous
indiquer le prix que vous désirez
en obtenir.

Après, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée,

Le Secrétaire

J. Stievenart

au cabinet N. 17
faubourg de Valenciennes



(4)

N^o 434

Monsieur.

En son temps j'ai eu le plaisir de
vous remettre par moi même un tableau
dont j'avais préalablement donné la
description par correspondance, lorsque
vous me fîtes l'honneur de me recevoir
vous me dîtes que la commission se
serait assemblée le Mercredi d'après notre
entrevue et qu'après vous en eussiez
envoyé un mot d'avis de V^{re} part,
privé de pain lors de vos nouvelles
il me feroit plaisir de recevoir de
V^{re} part un mot d'avis, & me donner
S. J'ai vu depuis la décision que
la commission avait prise au sujet

de l'objet en question.

Enthousiasme Monsieur Kewitz
à mapley profane et terna.

Paris, 22 août 1853.

Devenez



Handwritten text on the reverse side of the envelope, including the name "Monsieur Kewitz" and other illegible words.





A Monsieur le Secrétaire
 Du Musée Royal enbo-
 curier a Bruxelles



Brunelle, le 24 Août 1853.

M^r Soerens
à Ypres.

M^r.

J'ai l'honneur de vous
informer en réponse à vos lettres
des 30 Juin & 22 de ce mois,
que la Commission administrative
du Musée royal de Peinture a
décidé qu'elle ne pouvait
acquiescer au tableau que vous
avez bien voulu lui proposer.

Je vous en remercie
ce tableau à votre disposition
j'en suis sûr, M^r l'agré
l'agr. de ma Co. distinguée.

Le Secrétaire
J. Stey

Monsieur Escrivain.

J'ai l'honneur de vous faire
savoir que j'ai chargé Monsieur
Gallon Representant de la maison
Duffour & Garte fils de Bordeaux
de prendre en votre secretariat
la table des Representans de la sainte
famille que j'ai pu se faire
de passer en vos lieux. Et j'ai agé temps
L'heureux Monsieur l'oyez de
l'assurances de mes respects particuliers
Croyez moi

J. J. B.

Paris le 13 Janv 1784. Duvion



(2)

Monsieur Stanon

à Bruxelles.

Qu'ilz est après bon de remettre
à Monsieur Louis Fallon le tableau
dont il est question dans votre lettre
en date du 24 août dernier.
J'vous prie d'agréer l'assurance
de ma parfaite considération.

Paris le 10 mars 1854.

Stanon

Je dois vous avoir reçu de la
Commission ad omnes Fratres de
Lucei royal de Paris, les
tableaux dont il est fait mention
dans la lettre ci-jointe.

Bruxelles, le 11 Mars 1854.

Lucei Gallon

Non de Cour de Paris :

François Steiner
7
Dent. Aug. M. Gallon
Rue aux Saies
Faubourg de Hollande 19.