

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

23 juillet 88.

Dossier concernant Des peintures
historiques de Peubens, effectuées
en vente par M^r Gueblez, à Paris

N^o 2916.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2916 M^r Gueblez. 2 tabl. historiques de Peubens.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2916

2916

Conserver la copie de la
lettre de Mr. Coucard.

Bruxelles 2 Mars 1847

A Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de l'In-
struction Publique
Bruxelles

La réponse à votre lettre
du 23 février écrite
(Archiv. des Beaux Arts)
N° 24666 / relative
à deux tableaux de
Rubens qu'on offre
de céder pour l'Etat,
par l'intermédiaire
de M. M. A. Coucard
& Co. de Paris, sous

avec l'honneur de
vous faire connaître que
ces mêmes tableaux ont
déjà été présentés
en 1888 par M.
Fueber, & que la
Commission Directrice a
émis une appréciation
défavorable à leur ac-
quisition pour la
Collection du Musée

Mais vous voudrez bien
expliquer les pièces qui étaient
du musée à l'époque
présentées —

Vauilly
~~Dr. L. L. Le Président~~
Le Secrétaire, L. L. L.
vkl

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 24.646

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

ANNEXES

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 23 février 1893.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2416
2416

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous transmettre
ci-joint, pour avis, une lettre et son annexe
relatives à deux tableaux de Rubens, qu'on offre
de céder à l'Etat.

Agreez Messieurs, l'assurance de ma considéra-
-tion distinguée.

Le Ministre,

J. B. de

Remise par M. de B. en mars 1888
par M. de B. en mars 1888
par M. de B. en mars 1888

À la Commission directrice des Musées de peinture et de
sculpture de l'Etat.

Paris, le 16 février 1893. —

18. Cité Créveise.

Copie

2916

A Son Excellence, M. le Ministre des
Beaux-Arts, Bruxelles.

Excellence,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2916

Les circonstances difficiles que nous traversons
ont amené une personne nagnère très riche, à nous
charger aujourd'hui de la vente, au prix de Deux
cent quatre-vingt mille francs, de deux
magnifiques tableaux de Rubens, intéressants
au plus haut point, la Ville d'Anvers.

Le prix fixé par le vendeur est très modéré,
étant donné la large facture & l'œuvre de
grand maître, & son authenticité absolument

garantie, appuyée par la notre que nous avons
l'honneur de vous adresser. —

Ces toiles ont leur place toute marquée, soit
dans la galerie de Sa Majesté, soit au Musée
de notre Ville.

S'il plaisait à votre Excellence de profiter
de l'occasion exceptionnelle qui se présente,

* Cette notice
est la même
que celle donnée
par M. Fiechter

nous nous mettrons à la disposition de la
personne compétente que vous voudrez bien
envoyer à Paris. — Nous la mettrons en
communication avec le propriétaire de ces
tableaux. —

Vous prions votre Excellence etc.

(Signé) A. Coucans & C^{ie} —

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 12872

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 10 Août 1888.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2416

J'ai l'honneur de vous communiquer
ci-joint une nouvelle lettre de M^r
Gueblay relative à deux tableaux de
Rubens qu'il offre en vente à l'Etat.
Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien
donner à cette affaire la suite qu'elle comporte.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

P^r le Ministre:
Le Directeur Général

Dulieu

A la Commission directrice
des musées de peinture & de sculpture
de l'Etat.

À Son Excellence

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2916

Monsieur le Ministre de l'Agriculture
de l'Industrie et des Travaux Publics.

7 AOÛT 1888

Excellence

12872

J'ai l'honneur de faire connaître à Son Excellence.

Que par la décision du Conseil de la Commission
Directrice des beaux-arts des Musées de S. M. Royal.

En réponse à ma requête du 21 Oct sous le N° 12273.
à l'effet de céder aux Musées de l'Etat deux
toiles de Rubens. La Commission Directrice dit,
ne pouvoir acquiescer ces dit tableaux par suite
du prix auxquels ils sont offerts.

En ce cas veuillez faire connaître je vous prie
le maximum du prix, dont le Musée de l'Etat
voudra mettre

(C'est avec plaisir, de préférence à tout autre Etat, où
Collection particulière, que j'aimerais voir ces deux chefs-
d'œuvres d'art - en la Possession des Musées de Sa
Majesté Royal; ils intéressent particulièrement au plus
haut degré comme sujet historique authentique et unique
des faits se rattachant à l'histoire nationale de la Belgique

Recevez Monsieur le Ministre
l'expression de mes civilités et mes remerciements Emprimés

Guebler Rue de Bergoie 187
Paris

Bruxelles, 2^e Février 1888

M^r Guebler,
au De Gergovie 57
Paris.

M^{re} le Ministre de l'Agri-
-culture & nous a renvoyé
la demande que nous avay-
adressée à S. M. le Roi, as-
l'effet de voir en faveur d'af-
l'Etat deux tableaux de Rubens,
ayant fait partie d'une série
de grandes compositions
commandées par la ville de
Anvers à l'occasion d'af-
l'entrée dans cette ville
du Cardinal-Infant.

Nous avons l'honneur
de vous faire connaître, etc.
que ses fondateurs dont vous
indiquez le caractère
spécial et le prix ont
soubé à la Commission
Directrice ne peuvent être
acquis pour les Collections
de l'Etat.

Dans ces circonstances
nous regrettons que les
propositions que nous
avez bien voulu faire pour
votre demande précitée
n'aient pu recevoir un
accueil favorable et
nous prions M^r d'agréer
l'ass. de res. et d'indulgence

M^r le Cardin.

Le Secrétaire

MS

à M^r le Ministre des
Agriculture &c.

2 Août 88

L'Administration des
Beaux-Arts nous a
transmis par sa note du
23 juillet 88, N^o 12872,
une demande de M^r Guébel,
à Paris, tendant à céder
au Musée de l'Etat, deux

ouvrages historiques des
Rubens.

Nous avons fait
connaître de ces ouvrages
à l'intérêt que les
proposés ne peuvent
être acquis pour les
Collections des Musées.

Unell. exp. M^r le Cardin.

Le Vice-Président

Le Secrétaire

MS

MS

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET
DES SCIENCES

N° 12872

—
Une ANNEXE

Bruxelles, le

23 Juillet 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

3416

Renvoyé à
Transmis à la Commission directrice
des musées de peinture et de sculpture
de l'Etat une lettre de M. Guebber relative
à deux tableaux de Rubens offerts en
vente.

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur Général,

J. Dutilleul

*À la Commission directrice des musées
de peinture et de sculpture de l'Etat.*

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

π 2916

Cabinet du Roi.

23 juillet 1888

12708

N^o 3.

/ ANNEXE

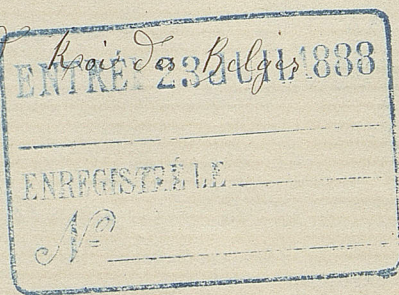
Transmis au Ministère de l'Agriculture,
de l'Industrie et des Travaux Publics.

Bruxelles, le 21 juillet 1888.

Le Secrétaire,

Bon-Liemaere

De sa Majesté Léopold



IX

Majesté

Votre très humble serviteur, porte à votre connaissance;
Daignez je vous prie, accorder votre attention;
pour un chef d'œuvre de peinture pour le musée
de sa Majesté; De la Main authentique
de Rubens, dont suit la Biographie;

Ces deux tableaux ont 3, m 28 cent de haut-
sur 3, m 60 cent de large.

Ils font partie d'une série de grandes compositions,
Commandées à Rubens par la ville de Tournai,
à l'occasion de l'entrée triomphale dans cette
ville du Cardinal Infant-Gouverneur des
Pays-Bas, en 1635. après la victoire de Nordlingen,
remportée sur les suédois l'année précédente.

Les décorations exécutées pour cette cérémonie
ont été écrites par Gerartius, et gravées par
Jean Chalden, dans un ouvrage in-folio ordi-
qui se trouve à la Bibliothèque Nationale de Paris.

Ces deux tableaux sont gravés sur de belles
planches en regard des pages 26 et 33. après
les gravures d'ensemble représentent l'arc de
triomphe de la Rue des tanneurs dont ils faisaient
partie.

Le 1^{er} tableau représente l'Archiduc
Maximilien et Marie de Bourgogne se donnant
la main. A côté de Marie est son père

Charles le Générail, Duc de Bourgogne
et à côté de Maximilien, l'Empereur
Ferdinand IV.

Le fini de l'hymen tenant un flambeau
et la figure allégorique de la Flandre
complètent la composition.

Le second tableau représente l'Archiduc
d'Autriche, Philippe le Beau, conduisant
par la main son épouse jeune infante
d'Espagne, fille de Ferdinand le Catholique
et d'Isabelle.

On voit le temps et les figures allégoriques
de Flandre couronné de tours comme Cybèle
et de Junon tenant le globe de la Monarchie
Autrichienne.

Les toiles complètement décrites dans la relation
latine de Gérardus sont mentionnées dans
toutes les vies de Rubens, Bellori, Michx.
John Smith, etc. Ce dernier signale ces 2 tableaux
comme faisant partie de la collection de
Monsieur Noë.

Le dernier historien de ce peintre, Jan Hasselt,
décrit la fête de 1638 à Anvers et signale
les 2 tableaux dans son Catalogue pages 308-
et 309. de son ouvrage (Jan Hasselt.) vie
et œuvres de Rubens, Bruxelles 1840.) Il indique
également ces 2 tableaux comme étant en
la possession de M^r Noë. Ce dernier les
avait achetés tous deux en Hollande.

Les premières années de ce siècle, ils sont restés
depuis cette époque dans la famille Noë,
lorsqu'ils ont été mis en ma possession
par le petit fils de ce dernier.

On désire la somme de trois-cent mille francs
pour ces 2 tableaux

Recevez je vous prie mes civilités
respectueuses de votre très humble serviteur

M^r Gueblez
Rue de Gergovie n^o 52
Paris