

5980
100

Sir Robert Witt

Londres

2/2 suite

II mai 1933.

Dear Sir Robert,

Je suis quelque peu gêné de ne pas avoir répondu à votre lettre du 22 février dernier, par laquelle vous m'avez envoyé une photographie d'un tableau, dont vous demandez l'attribution.

Comme je n'étais pas sûr au sujet du maître à qui on aurait pu attribuer l'oeuvre, je me suis adressé à mon collègue M. Hulin de Loo, déjà par lettre du 25 février, en lui soumettant la photographie. Je lui ai réclamé plusieurs fois cette photographie par écrit: il vient de me dire qu'il l'a égarée.

Si vous voulez bien m'en envoyer un double, nous serions heureux M. Hulin de Loo et moi, de vous répondre.

Croyez, Dear Sir Robert, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Sir Robert Witt
32, Portman Square, W.I
LONDON

21 avril 1933.

Cher Collègue,

Permettez-moi d'insister encore au sujet de la photographie que je vous ai envoyée et sur laquelle on me demande notre avis.

Notre correspondant anglais demande une réponse d'urgence.

Je regrette vivement que vous soyez empêché d'assister à la séance de la Commission lundi prochain. Je vous saurais gré de me faire connaître votre opinion sur l'achat éventuel du Van Dyck, "Saint Sébastien", que vous êtes venu voir, afin que j'en puisse donner connaissance aux membres de la Commission.

Croyez, cher Collègue, à mes sentiments distingués.

Monsieur Hulin de Loo,

Membre de la Commission d'Art Ancien des
Musées Royaux des Beaux-Arts,
Place de l'Evêché, 3
GAND

25 février 1933.

Cher Collègue,

Je viens de recevoir la photographie ci-jointe, avec prière de mentionner l'auteur de l'oeuvre. Je m'empresse de vous la soumettre. Vous la trouverez peut-être intéressante pour vos études, et vous voudrez bien, j'espère, me dire votre opinion sur l'auteur présumé.

Serait-ce une piste que je devrais poursuivre en vue d'une acquisition pour nos Musées?

Croyez, cher Collègue, à mes sentiments les meilleurs.

Monsieur Hulin de Loo,
Professeur à l'Université de Liège
3, Place de l'Evêché,

G A N D.

32, PORTMAN SQUARE, W. 1.

TEL: WELBECK 6214.

LONDON.

21st February 1933.

Dear Monsieur Puyvelde,

I wonder whether you think
much the same of the enclosed photograph as I
do! I have been asked to submit it to an
authority of the Flemish School.

Yours sincerely,

Robert Mett

Monsieur van Puyvelde,
Musée Royal des Beaux-Arts,
BRUXELLES.

Enc.