

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

28 mars 1885

Dossier concernant une Esquisse
de Rubens, offerte en vente
par M Louis de Sainneville

N^o 2526

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

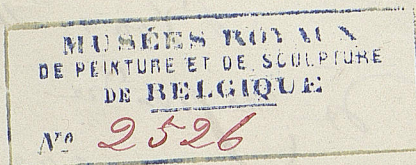
D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2526 M^r de Sainneville. Esquisse de Rubens.

28 Mars 1885

A Monsieur le Directeur du musée de Bruxelles



Monsieur

Je possède depuis longtemps l'esquisse
peinte et dessinée par Rubens, de son
grand tableau la Descente de Croix que
vous avez dans votre musée. Je désirerais m'en
détacher et je crois Monsieur vous faire un
véritable plaisir en vous proposant de
l'acquiescer. L'esquisse est dans un état
parfait de conservation et par son fini
on peut dire que c'est un véritable tableau,
soit sous le rapport du dessin, soit sous le
rapport de la couleur.

Je n'ai pas besoin de vous dire Monsieur
que Rubens avait l'habitude de
faire l'esquisse de tous ses tableaux
pour s'en convaincre et on a eu à
consulter M^r de Piles membre de

L'academie royale de peinture et de
sculpture dans son recueil sur la peinture
Folios 329 et 386

Vous seriez bien aimable Monsieur
de répondre à ma lettre et me faire
savoir ce que vous pensez de ma
demande

Acceptez Monsieur l'expression de
mes sentiments les plus distingués

Louis de Sainneville

Avenue de l'archevêché à Lyon
Monsieur de Sainneville (Rhône)

Bru. 14 Avril 1885

à Mr. De Sainneville

Avance de l'Archevêché

Lyon.

La C^{on} Direction a reçu
communication de v^{os} l^{re} du 28 Mars
1885 par laquelle vous proposez
de céder l'esquisse de la Descente
de croix de Rubens. Il est
impossible, M^{onsieur}, de prendre une
résolution sur cette proposition
avant d'avoir vu l'œuvre
offert en vente. Si vous avez
donc l'occasion de l'envoyer à
Bruxelles, la Commission l'exami-
nera avec intérêt. En vous
adressant cette communication,
la C^{on} entend ne prendre aucun
engagement d'achat et il doit
être convenu que l'envoi de
l'esquisse se fera à vos frais,
voies et frais.

Ag^{ree}. M^{onsieur} l'op. de v^{os} l^{re} de dat.

Le C^{on} Dir.
Le Secrétaire
V^{os}

⁺
m

Lyon 17 Avril 1888

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2526

Monsieur

Je vous accuse réception
de votre lettre en date du 14. Avril
et d'avance je savais qu'elle serait
votre réponse. Comprenez très bien
que vous ne pourriez pas acheter
un tableau sans le voir, je voulais
seulement savoir si ma proposition
pourrait vous plaire et mon
intention dans ce cas était de vous
apporter moi-même mon esquisse
Malheureusement des douleurs
affreuses de rhumatismes me clouent
sur mon fauteuil et le voyage
que j'avais projeté de faire à
Paris et de la dans votre ville
charmante ne peut avoir lieu

Présentement. Je suis donc
obligé d'attendre ~~par~~ ^{par} ~~mon~~ ^{mon} ~~saute~~
me permette de mettre à exécution
mon projet. Mais, si par
hasard une personne de votre
connaissance et qui aurait votre
confiance se rendait par exemple
dans le midi de la France en
passant par Lyon je n'ai
pas besoin de vous dire que
je serais enchanté de le
recevoir et que je lui ferais
l'accueil le plus bienveillant
et à son tour cette personne
pourrait vous écrire et vous
faire part de son impression.
Veuillez recevoir Monsieur
mes salutations les plus
empressées.
L. de Sainneville
Avenue de l'Archevêché