

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 3109

18 Dec 89
Dossier concernant un Tableau
de Ferrai Gaudenzio, offert en
vente par M^{me} Martel, par
l'entremise de M^{re} C^{te} de Malegrieux

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3109
M^{me} Martel
M^{re} C^{te} de Malegrieux
Tabl. de Gaudenzio de Ferrai.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3104

Bruxelles 4 Janvier 97

Monsieur le Comte de
Malezieux

Rue de Curion 24
Paris

En réponse à votre lettre
du 18 Décembre écoulé,
j'ai le regret de vous faire
connaître que la
Commission Oratrice
ne pense pas que les
propositions qu'elle
conferme relatives
à la Cession à l'Etat
d'un tableau d'apôtre

tous "La Vierge &
plusieurs Saints",
pouraient aboutir à
un résultat favorable

Sur ces conditions,
elle ne saurait vous
engager, Monsieur le
Comte, à envoyer à
Bruxelles, ainsi que
vous avez eu l'obligeance
de lui proposer, le
tableau en question -
Veuillez.

P.-L. Cuvier-Dur

Le secrétaire ordinaire

by

Paris 18 Décembre 1884

La Com^{me} me prie par que cette
proposition puisse aboutir à un résultat
favorable. Elle ne peut dans ce cas
être de M^{me} de Malezière ~~et~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~raison~~.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3184

Vu les bonnes relations
que nous avons eu ensemble
pour un tableau il y a
environ dix huit mois. j'en
l'honneur de vous proposer
de la part de Madame
Martel de Paris un
Tableau de Ferrari-
Gaudenzia Collaborateur
de Raphael. il est signé

Ferrari Gaudenzia à droite
je vous joins une petite note
écrite de Madame Martel
elle-même. elle serait de même
de pouvoir le vendre au musée
de Bruxelles. mais y ai peur
qu'avant de faire les frais
pour le présenter à l'Académie
il était bon de vous en dire,
Monsieur, pour vous demander
avec les renseignements ci-joints
si vous pensez que nous
pourrions présenter le tableau
aussitôt après votre réponse et
les fêtes de Noël et de l'an
prochain

je pourrais le présenter
un des jours que Vous voudrez
bien m'indiquer. sans le cadre
de l'album en plus d'un mètre
de haut. et larg en proportion
je serais bien honteux, Monsieur
que ma lettre Vous trouve en
bonne santé et sans l'attente
de Votre réponse Veuillez
croire à mes sentiments
de la plus haute reconnaissance

C^{te} de Noalégies

Rue de Courm 29

Paris (France)

Ferrari Gandavio

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTUR.
DE BELGIQUE

La Vierge et plusieurs Saints

Devant une niche en pierre, No 3109
est adossée sur une base dont les deux marches
sont décorées de bas-reliefs; Vêtue d'une robe
rose et d'une mantoue bleu, la tête enveloppée
d'une étoffe de couleur jaunâtre; Elle tient à ses
genoux l'Enfant Jésus et repose sa main
droite sur l'épaule du petit Saint Jean, à droite
et à gauche deux Saints assis en grand costume
épiscopal; dans le haut de la composition, deux
anges sautant des rideaux verts,

Signé à droite