

5742
—
200

Wiederrecht
Boudevilliers
Neuchâtel

28 décembre 1928.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 12 décembre par laquelle vous me demandez la façon d'opérer pour radiographier un tableau.

Il faut, pour la radiographie, des spécialistes et puisque vous possédez dans votre district un hopital doté d'un appareil de radiographie, je vous engage à laisser faire le docteur préposé à cette installation. Il va de soi qu'il faut placer le tableau entre l'appareil et la plaque. Il faudra faire des photographies avec des forces de rayon différentes, jusqu'à ce qu'on obtienne une netteté suffisante sur l'épreuve. Vous comprenez que ceci est une affaire de spécialiste.

Dès que vous aurez obtenu une épreuve assez nette, je me ferai un plaisir de l'examiner. Il conviendrait de m'envoyer alors une photographie du tableau.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Leo Wiederrecht

Boudevilliers

Neuchâtel

Suisse.

Léo Wiederrecht, Boudevilliers, le 12 décembre 1928.

BOUDEVILLIERS

Neuchâtel.

Suisse.

Monsieur Van Puyvelde,
Directeur du Musée des Beaux-Arts,
BRUXELLES.

Monsieur,

Une famille d'ici, de modeste aisance il y a quelques années, souffre actuellement de circonstances financières spéciales, particulièrement pénibles, nécessitant la réalisation de quelques souvenirs de famille.

Au nombre de ceux-ci se trouvent, à part deux ou trois toiles de peintres neuchâtelois, deux petits tableaux l'un signé Corot, l'autre attribué à l'Ecole de Rubens & c'est au sujet de ce dernier que je me permets d'avoir recours à votre bienveillance car ses propriétaires conçoivent des doutes à son égard. - Ils se demandent notamment si le sujet actuel (tête d'homme), ne recouvre pas plutôt une peinture plus ancienne avec peut-être une signature.

Un antiquaire, parcourant récemment notre région, a eu l'occasion de voir cette toile et en a offert fr. 200.-; - toutefois, avant de vendre, & en évitation de regrets futurs - bien compréhensibles - j'ai conseillé, sans être bien documenté à ce sujet, de soumettre ce petit tableau aux Rayons X.

Si je me permets de m'adresser à vous, et je vous prie de bien vouloir excuser mon sans-gêne, c'est qu'en parcourant le no du 6 courant de "Candida" j'y ai lu, sous la rubrique Courrier des Arts, que vous aviez fait procéder à une pareille opération pour un Seghers.

Je ne me fais guère d'illusion sur la toile en question mais si toutefois celle-ci venait à avoir une valeur un peu importante, cela sauverait de la ruine une famille. - Il s'agit de braves gens, très honnêtes à tous égards et c'est pour leur rendre service que je prends la liberté d'avoir recours à vos bons conseils; - en tenant compte de ce qui précède, j'ose espérer que vous ne prendrez pas en mauvaise part la présente lettre.

Nous avons dans notre district un hôpital doté d'une petite installation de radiographie; si donc, vous me disiez la façon de procéder pour l'examen du présumé Rubens, vous me rendriez un réel service.

Je suis confus, Monsieur, de vous importuner, mais s'il ne s'agissait pas de gens victimes de circonstances spéciales, je n'aurais jamais eu l'audace de m'adresser à vous.

En vous remerciant donc très sincèrement, Monsieur, pour la bienveillance que vous porterez à ces lignes et en vous priant de me dire les frais éventuels de cette consultation, je vous prie d'agréer mes respectueuses salutations,

M. W. M.