

~~58.10~~

Mme M^{re} Henry Degout.

Verniquet.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e Section

N°... 20760....

Bruxelles, le 29 octobre 1930.
52, boulevard du Régent

N.B. - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 17 octobre,
j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai
donné les instructions nécessaires à l'expéditeur
du tableau de M. Degroux pour que cette œuvre soit
remise à mon Cabinet.

Les frais de transport seront supportés par
mon Département.

Pour le Ministre:

Le Directeur délégué,



A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts,
E/V.

17 octobre 1930.

Monsieur le Ministre,

Je reçois une lettre de la veuve de Henri De Groux, dont j'ai l'honneur de vous communiquer copie.

Madame De Groux m'annonce l'arrivée prochaine d'un tableau de Henri De Groux, "La Mort d'Andronie". Elle dit que ce tableau est envoyé à votre demande et que les frais de transport et d'emballage devraient être payés par nous.

M'aurez-vous, Monsieur le Ministre, à faire ce paiement pour lequel il ne se trouve aucun poste au budget du Musée.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts
Bruxelles.

Monsieur

Conformément au désir de Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts qui désirait le voir, je vous annonce
l'arrivée prochaine au Musée Moderne du précieux tableau
de Henry de Groux "La mort d'Andromède".

L'exposition en a été faite par la maison Léonard, Frères,
de Salon (Gouaches - du thème)

Dans que j'ai eu l'honneur d'en faire part à Monsieur
le Ministre et à Monsieur Gresener, Directeur général des
Beaux-Arts, les frais de transport et d'emballage de
cette œuvre d'importance dépassant mes moyens, je me
suis vu obligé d'en faire faire l'envoi contre rembourse-
ment. Le compte en sera réglé un peu plus tard.

Je vous serai très-reconnaissante Monsieur le Conservateur
de veiller à ce que la toile soit, au plus tôt, placée dans

le cadre qui l'accompagne. Je vous prie instamment de
ne pas la laisser voir non encadrée. L'ajustement des boî-
tierie du cadre est des plus simples et votre personnel de
Muséé s'en acquittera facilement.

En souhaitant bon voyage et bon accueil à une œuvre qui
full-très-honoré à mon regrette mari. Et en vous remer-
ciant d'avance pour la bienveillante hospitalité que vous
noudrez bien lui accorder, je vous prie, Monsieur, l'assur-
l'assurance de mes sentiments respectueux et
déjà reconnaissants

Yenne Henry de Groux

Fornègues, B. du Châtre le 14 Octobre 1930.