

5282  
—  
217

De Boever

Gand

6 décembre 1929.

Monsieur,

J'ai examiné le tableau que vous attribuez à Rembrand. Vous pouvez venir le reprendre un de ces jours, de préférence pendant la matinée.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur De Boever

Boulevard des Martyrs, 151,

Gand.

Docteur A. J. MINNE

Professeur à l'Université de Gand  
Directeur du Dispensaire Antituberculeux

29, Rue Courte des Violettes  
GAND

AFFECTIONS PULMONAIRES  
MALADIES DE LA PEAU

à 2 h.  $\frac{1}{2}$   
(Jeudi et Dimanche exceptés)

Monsieur cher collègue,

Je m'empresse de vous dire  
mon regret de ne pouvoir vous  
accompagner chez M<sup>r</sup> De Boever  
étant à ce moment à Bruxelles  
à la séance de l'Académie de médecine.

Mais M<sup>r</sup> De Boever sera très heu-  
reux de vous recevoir vers 2 heures  
comme vous le proposez : il habite  
Boulevard des Martyrs n<sup>o</sup> 151.  
en face (un peu vers le  
milieu du Boulevard) en sortant de  
l'avenue B. Spaë. Son fils  
photographe, vous fera vite repérer  
la maison par son étalage de  
portraits -

Rapporter l'Ordonnance

Bien au sujet de  
pouvoir partager vos sensations  
d'émotions, je vous prie de  
croire à nos meilleurs sentiments

Zemmy

29-XI-24

Mme Lemaire

28 novembre 1929.

Monsieur,

Il va de soi qu'un tableau réputé de Rembrandt m'intéresse outre mesure. J'espère aller le voir samedi. Me permettez-vous de passer chez vous vers 3 heures, afin que vous me conduisiez chez votre ami, M. De Boever, dont je ne connais pas l'adresse ?

Pour votre gouverne, j'ai à faire un cours à l'Ecole des Hautes Etudes à 2 1/2 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Docteur A. J. Minne

Professeur à l'Université de Gand

rue Courte des Violettes, 29,

Gand.

24. XI. 29

Cher très honoré Collègue,

Un de mes amis, l'artiste peintre DeBuerer,  
a found. posside un portrait d'homme qui  
dormait toutes les impressions de Rembrandt  
malgré les surpeints & qui au nettoyage  
a permis de découvrir, signé en pleine tête,  
le nom de l'illustre peintre. R. Van Rijn

Le portrait est de lui-même, à l'âge de  
54 ans. avec cet air désabusé qu'il devait  
avoir au maximum à cette époque.

La pièce ne paraît pas plus intéressante,  
d'autant plus qu'on ne connaît guère de  
portraits de l'artiste à cet âge.

Son propriétaire actuel tient l'œuvre  
d'une famille dont la généalogie, des plus  
intéressantes confirme les présomptions d'authen-  
ticités.

J'ai pensé à vous, mon cher collègue, en cette  
circonstance, me disant que cette découverte  
d'une seule parole pourrait van intéresser.  
Je serais bien aise de pouvoir van conduire  
chez mon ami si cela van convenait

- Ne pourriez-vous pas faire un de ces jours,  
si un aisey-moi, j'aurais le plaisir  
de van revoir & de van faire voir une  
chose qui me parait digne de la plus haute  
attention

Trayez, mon cher collègue, à mon  
meilleur souvenir.

Zornig

25.01.29