

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un tableau attribué
à Memling, offert en vente par M^r Miralles,
Laurique -

N^o 4032

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE

DE LA PIÈCE.

2 pièces.
N^o 4032.
17/01/96

Russell 27th 1899

Mr. Amos

Mon. Mirallès
Artiste peintre
Passage Duval & Co
Paris

Je vous adresse l'honneur de
vous faire connaître que
nous avons pour vous les
détails de la
C^{ie} D^{re} Augerier, pour
la collection de l'Etat,
la table "De l'Etat"
que nous avons offert à
Paris à la fin par votre
lettre du 19 C^{ie}
Je vous prie de l'apporter
à l'Agence des Travaux
photonographiques de la
ville de Paris, pour

Was aty a Pilgrimage
to New Europe in
Communication

Smith

O. H. C. S.

to by

ft

Paris, le 19 septembre 1895

13 Monsieur le Directeur

Un petit désagrement, qui, d'après ce que j'ai entendu dire, vous serait arrivé à propos d'un tableau de Memling, m'a donné l'idée de vous en offrir un, que je possède, et qui est une vraie merveille.

C'est un Ecce Homo, attribué à Morales le divin; son exécution exceptionnelle ne donne lieu à aucun doute sur son authenticité.

Quoique le sujet soit de grandeur naturelle, la toile, qui est parquée et en très bon état, ne mesure que 75 centimètres de haut, sur 48 de large.

Je l'ai offert au musée du Louvre, ces messieurs en ont été enthousiasmés, et seraient très heureux de le posséder, mais, pour le moment, il leur est impossible de l'acheter: les fonds dont ils disposent ne le permettant pas, il faut attendre.

Le tableau, n'a jamais figuré dans aucun musée ni dans aucune collection; c'est un de ces rares chefs d'œuvre que quelques anciennes familles espagnoles conservent de génération en génération, non pour leur valeur artistique, qu'elles ignorent, mais comme souvenir.

C'est donc une vraie trouvaille et une véritable occasion que j'ai l'honneur de vous offrir pour la modique somme de Dix mille francs.

Li-joint je vous envoie une photographie du dit tableau, elle ne vous servira pas à grand chose parce qu'elle est trop obscure et peu réussie, mais, elle vous pourra toujours donner une idée de ce qu'il est.

Le tableau est dans mon atelier, 4 passage Dulac, où vous pouvez l'examiner ou le faire examiner quand bon vous semblera.

J'ai l'espoir que mon offre recevra auprès de vous un accueil favorable, que vous voudrez bien avoir la bonté de m'annoncer dans une prochaine lettre.

Dans cette attente, veuillez, Monsieur le Directeur, agréer l'assurance de ma parfaite considération.

Mirallès Enrique

Artiste peintre, 4 passage Dulac
Paris

Monsieur le Directeur du Musée royal
de peinture
Bruxelles