

5870
54

Eibenschütze
Julius

Tienne



cm 83 x 61

Ley

Signatur von: Sir Julius Eberstadt
Wien VI.
VII. Lainzerpark 19.
Sir 5

Br 83 x 61

PHOTO
J. SCHERB
WIEN VI.
Gumpendorferstr. 26
Tel. A-30-3-45

Jules Eibenschütz
VI Vienne
19, Laimgrubengasse.

Vienne, le 18.fevrier 1931

63

Monsieur le directeur ,

Veillez me pardonner beaucoup si j'ose m'adresser à vous avec une demande, mais l'aimable recommandation de Monsieur le docteur Schwarz, directeur de la " Galerie autrichienne moderne " à Vienne , Belvédère, me donne le courage de vous incommoder de l'affaire suivante :

Dans l'heritage de feu mon père, Monsieur Leon Eibenschütz, docteur et avocat à Vienne, se trouvait un tableau qu'il avait acheté en 1886 - 1888 aux enchères à Brügge ou à Ostende. Ce tableau est de Leys, peint su bois, signé en bas au coin gauche, dimensions 83 x 61 représentant : visite (ou inspection d'un tableau) dans un atelier de peintre.

Dans l'annexe je me permets de joindre une photographie du tableau en question. Des sujets semblables ont été traités de Ley souvent et je vous serais extrêmement obligé, si vous, Monsieur le directeur, vouliez me faire savoir, si ce tableau vous est connu ou bien, si, d'après votre experience compétente et selon votre opinion, il en existe une copie.

Si vous , Monsieur le directeur. étiez intéressé à ce tableau vous-mêmes, soit pour votre galerie, soit pour n'importe quel autre but, je serais volontier prêt à vous l'envoyer, (naturellement l'original) .

En vous priant de bien vouloir accepter d'avance mes remerciements réitérés de la peine que vous voudrez bien vous donner dans cette affaire, je vous prie une fois de plus de pardonner à un inconnu avoir appelé à votre extrême amabilité.

Dans l'attente de votre réponse bienveillante je vous prie d'agréer, Monsieur le directeur, l'assurance de ma consideration distinguée

Monsieur conservateur en chef

Leo van P r e y v e l d e

Bruxelles
Musée national.

3
7 mars 1931.

C

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je soumettrai à la Commission d'Art Moderne de nos Musées, lors de sa prochaine séance, la proposition faisant l'objet de votre lettre du 18 février écoulé. Il conviendrait de nous indiquer le prix que vous demandez du tableau dont il s'agit.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jules Eibenschütz

Laimgrubengasse, 19,

Vienne, VI.

4

Vienne, le 31. mars 1931

Monsieur de Directeur !

Malheureusement une maladie imprévue m'a empêché de répondre immédiatement à votre aimable lettre du 7 ct. et je vous prie de vouloir bien m'excuser une réponse retardée.

Permettez-moi, Monsieur le directeur, de vous remercier d'abord sincèrement de la lettre précitée ainsi que de l'aimable intérêt que vous montrez pour l'image de H. Leys, étant en ma possession.

En ce qui concerne le prix de ce tableau je vous prie de vouloir bien me faire avoir une offre respective puisque la valeur d'un tel tableau ne m'est pas suffisamment connue.

Dans l'attente de votre réponse bienveillante, je vous remercie, Monsieur de directeur, de la peine que vous voulez bien vous donner de cette affaire et je vous prie d'agréer Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée,

*My
Aufwiesbeschluss*

*Wien VI. Lainzgrüßeng. 19
T. 5.*

Monsieur conservateur en chef

Leo van Preyvelde

B r u x e l l e s

5
12 mai 1931.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 31 mars dernier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance du 11 mai, a exprimé un avis défavorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau dont vous avez bien voulu nous soumettre la photographie par votre lettre du 18 février. Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Julius EIBENSCHÜTZE,
Laimgrubengasse, 19,

Vienne, VI
