

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIERZ

N° 5031/III

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

190

Baron

M. Musnier

*Je vous prie l'honneur
de vous faire connaître
qu'il n'y a pas de
les intentions attributions
de la C. D. de donner
son avis sur des œuvres
qui ne lui sont pas
fournies en vue de
leur acquisition réelle
pour les collections de
l'Etat.*

*C'est à un expert
de profession qu'il
appartient plutôt de
se prononcer sur la
valeur ou l'authenticité
des ouvrages qui font
l'objet de votre commu-
nication du 18 et
20 août écoulé.*

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

le Secrétaire

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

Bochnitz d. 30. Juni 05.

Um die Direktoren der Kaiserl. Wirkg.

Reservierung zu erlauben, infolgedessen die
im Jahre 1905/06 in der 2. Klasse:
"Elytykoff" und "La Fenetre" zu bitten.

Falls die mit dem Auftrag beauftragte
nicht missgünstigen können, so wäre
es Ihnen dankbar, wenn die mit
dem dem Auftrag bezogenen können,
bis welcher ich gerne in jeder Hinsicht
bereit.

*Gefälligst
bezugnehmend*

Postkarte - Antwort

Weltpostverein

Carte postale - réponse

Union postale universelle



*Reynold
Fischer*

*Reynold Fischer
Bochnitz 75.*

Bochnitz

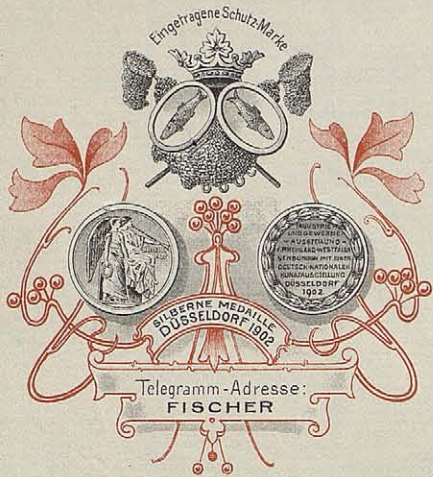
Nur für die Adresse
réservé à l'adresse

Postkarte mit Antwort
Weltpostverein
Carte postale avec réponse payée
Union postale universelle



Nur für die Adresse

Comptoir d'Installation de
Musée Wirtz.
Brussel.



FERNSPRECH-
ANSCHLUSS
N° 12.

August Fischer

Mechanische Weberei und Färberei.

Bocholt, den 18. August 1905.

An die
Verwaltung des
" Musée Wiertz "
Brüssel.

RECEVÉ ET ENREGISTRÉ
le 21 août 1905
Sous le n° 5031/116

Mit Heutigem möchte ich Ihre Freundlichkeit in Anspruch nehmen, indem ich Sie um eine Auskunft bitte.

posède un gr. tableau de

Ich bin im Besitze eines grösseren Bildes von einem Maler " E l l y N y h o f f ", welcher angeblich in Brüssel gelebt haben soll.

qui aurait habité Bruxelles

Sie wollen mir nun gefälligst mittheilen, ob und was Sie von diesem Künstler wissen, wie seine Bilder geschätzt werden, und ob Sie eventuell nach einer guten Photographie feststellen können, ob das Bild gut und Original ist.

connaître - voir la valeur de ce peintre

Ist Ihnen ferner ein Landschaftler " F e r r ö r e " bekannt? *payage*

Pourriez vous constater

Für eine freundliche Auskunft wäre ich Ihnen sehr dankbar, und begrüsse ich Sie mit aller Hochachtung

d'authenticité de ce tableau d'après une photo. Connaître - voir

August Fischer.