

524^a
—
48

Verschaffel

Grammont

Bruxelles, le 20 avril 1928.

Monsieur,

En l'absence de Monsieur Van Puyvelde, parti pour l'étranger, j'ai l'honneur de vous faire parvenir copie de la lettre qu'il vous a adressée le 31 mars dernier.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

à Monsieur Verchaffel

rue de la Paix, 44

Grammont.

Grammont. 1^{re}. L. 28.

Monsieur Le Conservateur des
Musées des Beaux Arts à Bruxelles

Monsieur, ne pouvant vous pas me donner
réponse à ma lettre recommandée au
sujet des tableaux c'est-à-dire me
faire connaître le prix approximatif
et me donner conseil, si, j'aurais
m'adresser pour la vente de ces tableaux
Recevez Monsieur avec mes remer-
ciements mes salutations distinguées

J. Terschaffel

Grammont. le. 3. Avril 1928.

Monsieur Tan. Peyrelade
Conservateur en chef des Musées des Beaux Arts

Bien reçu la réponse du Ministère concernant
les tableaux dont je vous ai fait parvenir les
photos.

Sans engagement de votre part, ne vou-
driez vous pas me faire connaître où j'aurais
m'adresser pour la vente de ces tableaux (4)
en question. A. le suis approximativement

Esceux ma proposition mais, ne pouvant
vous pas vous occuper de la vente de ces

Tableaux. nous pourrions nous entendre
Agrez Monsieur mes salutations
des langues

J. Verschaffel

Bruxelles, le 31 mars 1928.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que le Musée ne peut acquérir les tableaux dont vous avez bien voulu nous adresser les photographies.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Verschaffel

rue de la Paix, 44,

Grammont.

Grammont. 23. 3. 28

Monsieur

Je joins vous trouverez les photos en question pour les aquarelles et pastelles. il est très difficile de donner explication. une visite de votre part me serait très agréable. J vous prie Monsieur de m'avertir.

Avec Monsieur mes sinceres salu.
Adieu

J. Verchaffel
14 rue de la Paix
Grammont

Grammont 15. 3. 28.

1/2 vint m
Dm 5

Monsieur

Bien reçu votre l^{re} du 13 Mars
1928. J'ai fait faire les photographes
des quatre tableaux en question
aussitôt fait j. m'en presserai pour vous
les faire parvenir

J'ai également à vendre quelques
vieux et magnifiques verres et aquaues.

Recevez Monsieur mes sincères
salutations

J. Verschaffel
44 rue de la Paix Grammont



Ecole de Largillière

Portrait d'homme. en buste.

grand manteau de soie. perreuses.
noir. grand rabat. A. manchettes
de dentelles

T: 82 x 60.



Van. Opstal.

Portrait de gentilhomme en buste.
costume de cour; époque Louis XV
Grande perruque. Habit de brocade
broché de fleurs de soie, grand
manteau de cérémonie
des fons armoiries et inscriptions

Messire Jean Antoine Brenart
Chevalier, Seigneur de Corbeck.
Overloo doct. et primavice
et droits etc.

T: 85 x 60

De. Meime (Van Opstal)

Portrait d'une jolie femme
en buste; robe de cour. Soie
jaune à reflets armoiries et
legende

Damo. Marie Constance
Malcorps. épouse de Messire
Jean. Antoine Brenart
Chevalier. Seigneur de Corbeck
Overloo. primavice en droit.

T: 85 x 60