

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o 5154-166

A

Pobster

OBJET

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d'un tableau

qui faisait l'objet de votre lettre
du 27 9^e

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M. , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

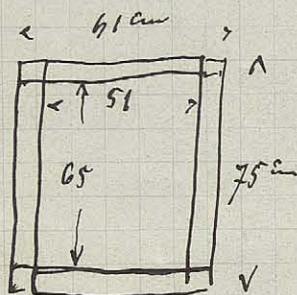
Le Secrétaire,

Copie expédiée le

Sammlung 25X. 1918
Nr. 5154-166

Weissenfels d. 27. November 1911.
Prov. Sachsen.

An die Hochlöbliche Direktion des Königl. Museums zu
Brüssel, Belgien.



In der Anlage übersende Erw. Hochwohlgeboren eine Photographie eines alten Ölgemäldes auf Holz, nebst photogr. Normensatz welcher sich unten rechts des Bildes befindet. Dasselbe hat eine Größe von 75×61 cm mit Rahmen. Der Rahmen ist 5 cm breit, schwarz poliert mit sehr warm, stichig, während das Bild vom Wärm nicht angegriffen ist und seinen alten Glanz zeigt, und zwar so, daß durch das einfallende Licht der Hintergrund anders erscheint als er wirklich ist. Dasselbe ist ganz dunkel, man kann sagen schwarz. Die Figur hat grünen Sammetanzug mit roten Aermelaufschlägen, sowie hellbraune Kopfbedeckung, das Haar ist kastanienbraun. Alles Uebrige dürfte wohl ersichtlich sein, auch ist das Bild sehr gut erhalten, bis auf den Streifen im Hute, welcher wohl durch Harz oder eine Lärre entstanden sein mag und sich wohl leicht beseitigen lassen könnte. Ich lasse vorläufig gar nichts daran tun, bis ich weiß, was es darstellt.

Nach meinem Dafürhalten dürfte es ein Niederländer sein.

Der Normensatz (NR) dürfte wohl Anschluß geben und würde ich Ihnen sehr zu Dank verpflichtet sein, wenn Sie die Güte haben würden, mir darüber Bescheid zukommen zu lassen.

Bemerkenswert ist noch der Blick des Bildes, der man seitwärts oder sogar stehen kann und immer angeblickt wird.

Hochachtungsvollst ergebenst

Richard Polster
Maurermeister

5154 / 166

