

5950
133

Département

sous bois de Félicien
Roos.

30 novembre 1932.

Monsieur le Ministre,

Par votre lettre du 24 novembre, vous me demandez d'inviter les membres de la Commission d'Art moderne à statuer, dans le plus bref délai possible, sur l'admission éventuelle dans nos collections du tableau de Félicien ROPS, SOUS BOIS EN AUTOMNE, que vous auriez l'intention d'acquérir et qui figure à l'Exposition rétrospective organisée par M. Collin, sous les auspices de la Société des Grandes Rétrospectives.

Je convoquerai la Commission aussitôt que le Président, M. Hulin de Loo, actuellement en tournée de conférences en Suisse, sera rentré. M. Hulin de Loo tient à assister à toutes les séances de la Commission. Il m'écrit qu'il sera de retour vers le 12 ou le 13 décembre.

De toute façon les organisateurs de l'Exposition peuvent faire parvenir le tableau dont il s'agit dans nos locaux où je pourrais l'exposer dans la salle de la Commission et le montrer aux différents membres qui nous rendent visites.

Je tiens cependant à vous prévenir que récemment un tableau de Rops, se trouvant à Paris, nous a été offert en vente. A la demande de M. Rassenfosse, délégué de la Commission, nous avons, il y a 15 jours, sollicité l'envoi de ce tableau. Il se trouve en ce moment prêt à être présenté à la Commission.

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de la Loi,

Bruxelles.

Par ailleurs, M. Rassenfosse nous a assuré aujourd'hui que le tableau SOUS BOIS EN AUTOMNE est en grande partie peint par Dubois et non par Rops - le catalogue de l'exposition le confirme. A son avis, il conviendrait de choisir pour une acquisition éventuelle pour nos collections, Les Contemporains, que Mme Demolder-Rops serait, paraît-il, disposée à céder aux Musées Royaux.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Rops

281. Les boïen autumne

Memor. d'agrandissement

T. h. o. 53. p. o. 64

le paysage est de Louis Dubois

ancien collectionneur L. H. H. H.

App. à M. Maurice Eschev.

Gans, 3 Place de l'Écluse
25 Novembre 1922

Cher Monsieur,

J'aurais voulu aller
vous voir cette semaine, mais n'ai
pu trouver le temps à cause
de la préparation de conférences que
je dois aller faire en Suisse.
Je pars Lundi et ne reviendrai
que vers le 12 ou le 13 Décembre



J'aurais voulu vous deman-
der où en est la question de
l'acquisition du beau Laermans?
A quel prix avez-vous pu vous
mettre d'accord avec Colli?

Je tiens de bonne source
que notre nouveau ministre est
favorable à cet achat.

J'espère donc qu'à nous

retour j'apprendrai la bonne
nouvelle que le marché ait conclu

Si vous avez à me faire
savoir quelque chose de pressé, voici
deux adresses là-bas

Genève: Hotel International
(jusqu'au 2 Dec.)

Berne: Schweizerhof
(jusqu'au 6)

Paris: Hotel de Malte, Rue Richelieu
(du 9 au 11
ou 12)

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° Section

N°...3961....

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le ... 24 Novembre 1932
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef,

ANNEXE

J'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai
l'intention d'acquérir, pour les collections du
Musée moderne, le tableau de Félicien Rops: "sous-
bois en automne", qui figure à l'exposition ré-
trospective des maîtres de la société^{libre} des Beaux-
Arts. (organisée par Paul Cohn)

Je vous prie de bien vouloir inviter la Com-
mission compétente à statuer, dans le plus bref
délai possible, sur l'admission éventuelle de cette
œuvre dans les collections nationales.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

Culture

à Monsieur le Conservateur en Chef

des Musées royaux des Beaux-Arts