

⑥ ✓

16 février 1919

2
Muynt

Monsieur

Comme suite à votre lettre du 17 et
nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission directrice ne pourra
examiner votre tableau qu'à sa prochaine séance.

En conséquence il faudrait que vous
consentiez à le déposer au Musée jusqu'au
moment où notre Conseil se sera réuni.

veuillez agréer, Monsieur, l'assurance
de notre considération distinguée

Pour le Secrétaire

[Signature]

2/12/19

ENDUITS DE TOUS SYSTÈMES

AMIANTE - LIÈGE
PÂTE DE PAPIER
FOSSILE AMIANTÉ
ETC.

SPÉCIALITÉ D'ISOLATIONS

INODORES POUR CHAUFFAGE CENTRAL
POUR PUIITS DE MINES
POUR SURCHAUFFE
POUR INSTALLATIONS FRIGORIFIQUES
ETC., ETC.

ISOL, MARQUE DÉPOSÉE

PRODUIT SUPÉRIEUR POUR SURCHAUFFE

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS

Adresse Télégraphique :

MOULIN - CALORIFUGES - FONTAINE

Adresser les envois :

CHARGES INCOMPLÈTES :

FRANCO DOMICILE PAR FONTAINE

WAGONS :

BUREAU RESTANT : FONTAINE-L'ÉVÊQUE

ANNEXE :

Département

CALORIFUGES-FRIGORIFUGES
MOULIN

FORCHIES-LEZ-CHARLEROI (BELGIQUE)

ARISTIDE MOULIN, SUCCESSEUR DE LOUIS MOULIN

USINE A VAPEUR - MAISON FONDÉE EN 1865

Telephone : Fontaine 7
(Bureau de Charleroi)

Le 17 Janvier 1919

Mairie des Beaux Arts
Secrétariat
7, rue des Muses
- Bruxelles -

Monsieur,

Si le temps le permet, je compte
repandre mes voyages de Bourse à Bruxelles
mercredi prochain 19^e.

Comme je n'ai pas pu réunir un cliché
du tableau dont je vous ai déjà entretenu, je le
prendrais avec moi et je pourrais passer en
vos Bureaux entre 10 heures et midi.

Je vous prie de bien vouloir prévenir les
personnes qui doivent examiner cette œuvre pour
m'éviter un second voyage avec ce colis encombrant.

Je vous remercie d'avance et
vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma
considération distinguée.

Aristide Moulin

ENDUITS DE TOUS SYSTÈMES

AMIANTE - LIÈGE
PÂTE DE PAPIER
FOSSILE AMIANTÉ
ETC.

SPÉCIALITÉ D'ISOLATIONS

INODORES POUR CHAUFFAGE CENTRAL
POUR Puits DE MINES
POUR SURCHAUFFE
POUR INSTALLATIONS FRIGORIFIQUES
ETC., ETC.

ISOL, MARQUE DÉPOSÉE

PRODUIT SUPÉRIEUR POUR SURCHAUFFE

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS

Adresse Télégraphique :

MOULIN - CALORIFUGES - FONTAINE

Adresser les envois :

CHARGES INCOMPLÈTES :

FRANCO DOMICILE PAR FONTAINE

WAGONS :

BUREAU RESTANT : FONTAINE-L'ÉVÊQUE

ANNEXE :

Département

**CALORIFUGES-FRIGORIFUGES
MOULIN**

FORCHIES-LEZ-CHARLEROI (BELGIQUE)

ARISTIDE MOULIN, SUCCESSEUR DE LOUIS MOULIN

USINE A VAPEUR - MAISON FONDÉE EN 1865

Le 3 Février 1919

Téléphone : Fontaine 7
(Réseau de Charleroi)

Messieurs Rogaux de
Peinture et de Sculpture
Secrétaire 1 rue du Cygne
Bruxelles.

J'ai bien reçu votre honorée lettre 5290/2
en date du 31-1-19. dont le contenu a eu
mon attention.

En réponse à son contenu, je vais faire pho-
tographier ce tableau et je vous en adresse-
rai une épreuve.

Quand les communications par chemin de fer
seront rétablies d'ici à Bruxelles, je pour-
rai peut-être m'y rendre avec le tableau.

Agissez, s'il vous plaît, de ma
parfaite considération.

A. Moulin

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N°

5290/2

ANNEXE

Bruxelles, le

27-1-1919

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

31-1-19

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

F.S.

ENDUITS DE TOUS SYSTÈMES

AMIANTE - LIÈGE
PÂTE DE PAPIER
FOSSILE AMIANTÉ
ETC.

SPÉCIALITÉ D'ISOLATIONS

INODORES POUR CHAUFFAGE CENTRAL
POUR PUITS DE MINES
POUR SURCHAUFFE
POUR INSTALLATIONS FRIGORIFIQUES
ETC., ETC.

ISOL, MARQUE DÉPOSÉE

PRODUIT SUPÉRIEUR POUR SURCHAUFFE

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES AUX EXPOSITIONS

Adresse Télégraphique :

MOULIN - CALORIFUGES - FONTAINE

Adresser les envois :

CHARGES INCOMPLÈTES :

FRANCO DOMICILE PAR FONTAINE

WAGONS :

BUREAU RESTANT : FONTAINE-L'ÉVÊQUE

ANNEXE :

**CALORIFUGES-FRIGORIFUGES
MOULIN**

FORCHIES-LEZ-CHARLEROI (BELGIQUE)

ARISTIDE MOULIN, SUCCESSEUR DE LOUIS MOULIN

USINE A VAPEUR - MAISON FONDÉE EN 1865

Téléphone : Fontaine 1
(Réseau de Charleroi)

529°/2

Le 20 Janvier 1919

Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture
Rue de la Régence
BRUXELLES.

Messieurs les Président et administrateurs,

Département

Je possède une peinture ancienne
attribuée par expert à l'Ecole Flamande du 17e siècle
1660 à 1640.

J'ai tout lieu de croire qu'elle est de Rubens
même, de par différents signes et figures.

Avant de l'offrir en vente à l'Etranger, je
vous donnerais la préférence.

Je joins copie du rapport de mon expert.

Voudriez-vous me faire connaître votre senti-
ment à l'égard de mon offre?

Dans l'attente de vous lire, je
vous prie d'agréer, Messieurs les Président et adminis-
trateurs, l'assurance de ma considération distinguée.

A. Moulin

Je soussigné, Raphaël Bauouin, artiste-peintre, 28 Chemin des Paravies à Marcinelle, déclare avoir reçu de Monsieur Aristide Moulin, industriel à Forchies la mission d'expertise définie comme suit.

Déterminer la valeur d'un tableau oeuvre d'art, peinture à l'huile sur toile.

J'ai en conséquence pour exécuter cette mission accompli les devoirs repris ci-après:

Je me suis rendu en la demeure de Monsieur Aristide Moulin, le 6 Janvier 1919 à l'effet d'examiner l'ouvrage précité et j'en ai ensuite fait une étude en me soumettant aux règles admises en matière d'appréciation des oeuvres d'art au point de vue général.

Je déclare donc pouvoir fixer aux chiffres ci-dessous la valeur de l'oeuvre d'art dont le détail suit:

Le tableau représente
(Jésus-Christ dans le Jardin de Gethsémani) Ecole Flamande
17e siècle (1580 à 1660) " Jésus alla avec ses disciples près de la Montagne des Oliviers.

Il prit avec lui Pierre, Jacques et Jean et leur dit: "Mon ame est triste jusqu'à la mort, Demeurez ici et veillez avec moi". Et s'étant éloigné un peu, il tomba la face contre terre en disant: " Mon père s'il est possible, que ce calice s'éloigne de moi, toutefois que votre volonté se fasse et non la mienne....."

Alors lui apparut un ange du ciel qui le fortifia.
Le Christ dans sa robe rouge couvra le milieu du tableau.
Il leva les yeux vers l'ange qui vient à apparaître en haut, à droite drapé de vert au milieu des nuages puissamment éclairés.

Entre le Christ et l'ange, le calice.

(Suite)

En haut à gauche 2 chérubins.

Toute la gauche du tableau est occupée par la montagne
couverte d'oliviers.

À droite en bas, les trois apôtres endormis, à l'avant plan
d'un paysage.

Les traits du Christ expriment d'une façon saisissante le
paroxysme de la douleur et les yeux la supplication.

Les dimensions du tableau sont :

Largeur 0,725 m.

hauteur 0,650 m.

L'état estimatif est de

Marcinelle le 6 Janvier 1910.

(S). F. Bauduin.