

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Quinze tableaux
anciens offerts en vente par M^r
Max Pollak

N^o 3627.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

M^r Max Pollak.
15 tabl. anciens.

MAX POLLAK

5, RUE DE MAUBEUGE

PARIS, le 19 October 1893

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

MAPOL-PARIS

Königliche Gemälde-Galerie
Bruxelles

3627

La Commission des
musees impériaux

Ich bin im Besitz von 15 Stück
Kleinere, mittel, stillen, stillen Gemälden,
Kleinere, mittel und große Bilder
und Zeichnungen der Werke bei und würde
ich Ihnen die ganze Gruppe für den
Beizahlungspreis von Frs.
60.000 (sechszigtausend Francs)
überlassen. Ich befinde sich in einem
Kunstmarkt, die allein den Preis
bestimmen.

Wenn ich Ihnen beschaffen
Kunstwerke für den Preis von
zwei bis fünfzigtausend
Francs
Max Pollak

Gemälde Collection

Hervorragender berühmter Holländischer Meister:

- | N ^o | Gegenstand | Höhe- Breite | Name des Künstlers |
|----------------|---|-----------------------------------|--|
| 1. | Ein männliches Bildniß | 75 ^c 62 ^c | <u>Van der Helst</u> 1613-1670 |
| 2. | Toruckme niederlän. Gesellschaft | 81 ^c 100 ^c | <u>Dirk Hals</u> signirt - 1600-56 |
| 3. | Weibliches Bildniß | 37 ^c 30 ^c | <u>A. Cuyp</u> 1656 - 1605-1691 |
| 4. | Die sieben Plündern die im
'Wasser gehen'. | | himmelnist Gravure - <u>Adriaan van der Velde</u> 1635-72 |
| 5. | Eiertanz', Hirnes -
herührend aus Galerie Festetietet - | 97 ^c 79 ^c | signirt P. D. 1561 -
<u>Peter Breughel d. Cl.</u> 1525-1563 |
| 6. | Schlacht Einnahme' | 56 ^c 40 ^c | <u>Jan van Huftenburgh</u> 1646-1738 |
| 7. | Ein Mann & Frau' | | <u>Cuyp</u> 1605-1691 - |
| 8. | 'Der Zuhörer' | 73 ^c 94 ^c | signirt <u>Victor</u> |
| 9. | 'Der Raucher' | 25 ^c 28 ^c | <u>J. C. Tuck</u> |
| 10. | 'Hirnes' | 102 ^c 102 ^c | <u>Molenaar</u> |
| 11. | 'Palamedes- Liebestrank' | | Antonis Palamedes Mal. 1678 |
| 12. | 'Ein Raucher in einer Schenke' | 25 ^c 18 ^c | <u>Marten van Heemskerck</u> |
| 13. | 'Der Arzt bei einer Patientin' | 25 ^c 18 | signirt <u>van Steen</u> |
| 14. | 'Ein Edelmann & Edelfrau'
2 prächtige Portraits' | | signirt <u>Netscher</u> |
| 15. | Befestigungen in der Schelde
mit vielen Figuren & Schiffen | 57 ^c 30 ^c | signirt 1653 <u>Jan van Goyen</u> |

Paris 18 October 1893

Max Pollak