

6 mai

MUSÉES ROYAUX
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Frans Floris, offert en vente par M^{re}
Laigneul, Ingénieur à Courtrai

N^o 3972

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

M^{re} Laigneul - Ingénieur - Tableau de Frans Floris

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3976

Am dunn.

3

Musée 29 juin 1871

Monsieur Reineil Suppl
Ingénieur
Grand Place N. 8
Custre

- Vous avez l'honneur de m.
faire connaître que il a l'intention
pour l'un des dispositions de la
C^{te} D^{te} d'acquiescer pour la cession
à vous de l'Etat, la cession actuelle
de l'ancien Palais Royal & par
vous avez offert de l'acheter
à la fin, par votre lettre
du 6 Mai dernier. —

Pour joindre à la présente
la reproduction photographique
de la cession par vous
au Palais Royal & par
communiqué à l'Administration
le 29

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE & DE SCULPTURE

de

BELGIQUE.

Bruxelles, le

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE 189

N° 3972

Extrait du procès verbal
du 24 juin 1894 N° 20

M. Beernaert a bien voulu au
vps d'un tableau attribué à Van
Der Weyden par M. Laignel
de constater pendant des renseignements
d'où il résulte que ce tableau n'est
pas de Van der Weyden par la collection de l'Etat

Courtrai, 6 Mai 1.895

M. Baermeier
premier des inform.

et Monsieur le Secrétaire des
Musées Royaux de Peinture &
de Sculpture ;

Je possède un tableau attribué
à Frans Floris (François De Vriendt)
par de vrais connaisseurs mesurant
à l'intérieur du cadre 122 cm x 92.
Ce tableau dont vous trouverez ci-
joint la photographie représente la
famille de la verge d'après la
Bible ; je désire le vendre pour la
somme de L. 300 frs.

Je n'aimerais pas d'expédier ce
tableau à Bruxelles 1° parcequ'il
est d'assez grandes dimensions
2° que le cadre en est assez lourd
3° & surtout que les planches sur
lesquelles il est peint & qui n'ont
qu'un de 2 à 3 mm d'épaisseur pour-
raient se disjoindre quoique il soit
encore en très bon état & qu'on

voit beaucoup moins la jointure
des panneaux dans le tableau
même que sur la photographie.

Cette photographie est
prise dans un salon assez sombre,
elle pourra en tout cas vous donner
une idée du tableau qui est une
véritable miniature tellement
la touche en est délicate. Le
cadre est en chêne sculpté & de
l'époque.

J'envoie par le même
courrier la même lettre & la
même photographie au Musée
d'Annvers.

Je vous prie, Monsieur
le Secrétaire, de remettre cette
photographie à la commission &
de me la renvoyer dans le cas
où la commission décide de ne pas
donner suite à l'affaire.

Recevez, Monsieur le Secrétaire,
mes meilleures salutations

Saigneil Joseph
ingénieur
Grand' Place 8
Courtrai.