

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

LPTURE
 Dossier Concernant un tableau par
 Gital de Gronckel -

N^o 4261

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

Einemont un Callar por Gilal de Gunchel.

RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le

Sous le n°

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,

rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé (l'attente)

par de Gronkel

Bruxelles, le 30 Mars 1900

Bernard

CH. DE GRONCKEL
AVOCAT
BRUXELLES

Machelen

le 31 Mars 1900.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le

Sous le n°

Monsieur le Secrétaire,

Je vous prie de
vouloir bien faire remettre
au porteur de la présente
le tableau intitulé L'Attente,
du peintre de Gronckel, tableau
qui est resté déposé dans les
locaux du Musée Moderne
et au sujet duquel j'ai déjà eu
l'honneur de vous écrire.

Il m'a été impossible de faire
retourer plus tôt cette œuvre d'art,
parce que je n'ai pas plus
Veuillez donc bien m'en
excuser et agréer en même
temps, mes salutations très empressées
de votre dévoué

le 21 mars 1899.

CH. DE GRONCKEL
AVOCAT

BRUXELLES

Mme des Coteaux

174

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur
de vous faire connaître
que j'ferai prendre au
Musée, dans quelques jours,
le tableau de feu de Gronckel
représentant une tête de jeune
fille, intitulée L'attente, qui
a été offert en vente à la
commission.

Veuillez agréer, Monsieur,
mes civilités sincères.

de Gronckel

LE DÉPARTEMENT
D'ALGER
DE L'ÉCRITURE

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 4261.

Sous le n°

23 Mars 1899

Russell 10 June 1876

à Mon Ch. de Grouckel

2
J'ai vu avec plaisir
la Note par laquelle vous
l'Assemblée de l'Église
m'a fait savoir
l'ajournement de la
Fête de l'Église et
l'absence de son
Ch. de Grouckel que vous
avez offert de le
compléter avec l'autorité
de l'Assemblée de l'Église
et l'Assemblée de l'Église
et de l'Église

Letter to your friend,
from the ship.
from the ship.
from the ship.
from the ship.
from the ship.
from the ship.

Wm. L. L.
L. L.
L. L.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

—
DIRECTION
de
Beaux-Arts.

—
N° 26628.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—
1 ANNEXE.

—
SOMMAIRE

Bruxelles, le 23 mai 1896.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que M. Ch. De Gronckel, a été autorisé à soumettre à votre examen, en vue de son acquisition pour les collections de l'Etat, un tableau de feu Vital De Gronckel.

Ci-joint les renseignements qui accompagnaient la requête de M. De Gronckel.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées de peinture
et de Sculpture de l'Etat,

à BRUXELLES.

Oeuvre présentée à l'acquisition par l'Etat pour
le Musée Moderne de Bruxelles:

Un tableau de feu M. Vital deFronckel, en son
vivant professeur à l'Académie Royale de Bruxelles
et Membre de l'Académie Impériale de Russie.

Titre: "L'Attente" [Côte de jeune fille.]

Dimensions 0.^m50 x 0.40

Prix demandé par la famille, prix d'estimation:
mille francs (1000 f.).

Bruxelles le mai 1896.

Pour la Famille deFronckel

M^r deFronckel

à Schaerbeek, rue des Coteaux 124.

Answer