

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 50457A.

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

2 Mars

1906

à Monsieur Gerson

Bruxelles.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de son

acquisition éventuelle pour les collections de l'État, 1^{er} tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre du 1^{er} de ce mois, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

~~Cet envoi devra, M. _____, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.~~

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, M. Muller, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

1/3/06



60, RUE DE TENBOSCH
BRUXELLES

Monsieur le Secrétaire
Commission des Musées
G.M.

Je désire proposer
à la commission di-
rectrice, l'achat d'un
beau tableau ancien
de l'école Flamande
qui m'appartient, et
je vous serai reconnais-
sant de faire part de
cette offre confidentielle
à qui de droit.

Veuillez agréer Monsieur

Mes civilités bien
sincères
Paul Jeroen

15/3/06

~~Confidentiel~~

60, RUE DE TENBOSCH
BRUXELLES

Monsieur,

Je

réponds à votre estimée
du 2 crt, N° 5045/31
que le tableau au
sujet duquel je vous
ai écrit, est un Isaac
van Betade de toute
beauté que j'ai acquis
en 1902 à la vente
Muzeech à Paris.

L'en demande 2700
pes à condition de
le vendre à un Musée

depuis que je le
possède je ne l'ai encore
offert à personne. —

Si un de ces
Messieurs de la
Commission veut
se donner la peine
d'examiner le tableau
chez moi, et me de-
mande de l'envoyer
au Palais des Beaux
Arts, je n'y verrai
pas d'inconvénient
et cela sans compro-
mis d'aucune sorte.
Dans ces conditions

le refus éventuel
de la Commission
ne serait pas une
déception pour moi.

Avec Monsieur
l'expression de ma
considération distin-
guée

Paulerson

P.S. Après la vente
Muzeech, le critique
M^r Thiebaut-Lissou
a cité le tableau en
question dans "Le Temps"
comme une chose
exquise. —