

183-

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

*Museu' royal de Peinture
Division*

N^o 183

Dossier relatif à un tableau gothique
offert en vente par Mr. J. Vermandele
à Gand.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Thierry d'Alsace, né en 1098, décéda en 1168 à Grevelinge, âgé de 69 ans, il eut une fille de sa première épouse nommée marguerite, et se maria en secondes noces à Sybille, fille de fouleques d'arsalon, roi de Jerusalem. celle-ci, à la 3^e croisade qui entreprit thierri à la terre-sainte, brûlant du désir de visiter les lieux-saints et de revoir son frère Baudouin, alors roi de Jerusalem, y accompagna en 1158 le comte thierri, d'où celui-ci revint après s'être distingué par des actions de bravoure. Il arriva en flandre, en triomphe et chargé de gloire, au mois de septembre 1159; la joie des flamands fut grande, et ils ne se plainquirent pas de ce que la comtesse sybille fut restée à Jerusalem, où, à force de prières et de larmes, elle parvint à attendrir tellement le cœur de son mari, qu'il consentit enfin, non sans beaucoup de résistance, à leur divorce, parce qu'il était par le désir ardent qu'avait son épouse de se faire religieuse et de consacrer le reste de ses jours au service des malades dans l'abbaye de St Lazare en Bethanie, où, pourvue de riches dons, elle se sépara de son mari et entra au monastère suivie de plusieurs femmes nobles. Là, elle fut un exemple de sainte humilité, bien que le départ de son mari et des flamands l'affligeât. elle y décéda au mois de janvier de l'année 1166

Recu le 13 8^{bre} 1847.

Cette note est adressée à Messieurs de la Commission du Musée royal des tableaux pour information qu'un tableau gothique de cet épisode existe à Gand chez l'orfèvre Vermandels rue haute près du pont de la tourcelle (voir brugsé)

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture.

N^o 189.

2
Bruxelles, le 19^e Dec 1847.

à M^r. Vermorel
Orfèvre
à Saint,
rue haute, près du Pont de la
Louvain (Casse Brugge).

M^r.

La Commission administrative
du Musée royal de Peinture a
reçu une note relative à un
tableau gothique que se trouve
en votre possession. Comme elle
suppose, M^r. que cette note lui
a été adressée par vos soins,
elle croit devoir vous faire con-
naître que si vous avez
l'intention de proposer l'acqui-
sition de ce tableau au Musée
il serait nécessaire qu'il fût
soumis à la Commission avec
l'indication du prix et des
conditions de vente.

Vous voudrez bien égale-
ment y joindre une déclaration
faite par vous constatant
l'origine de cet objet d'art
et garantissant son authen-
ticité, et indiquant le nom de
l'artiste et le lieu où il a été
peint.

Je vous prie d'agréer, M^r.
l'assurance de ma haute et distinguée

Le Secrétaire.
J. A.



Monsieur,

N^o 183

J'ai bien reçu la lettre que vous avez
bien voulu m'adresser le 19 de ce mois,
et je viens vous informer que je me
propose de venir à Bruxelles, dans
le courant du mois prochain, avec le
tableau dont vous m'entretenez, afin
de le soumettre à l'examen de la
Commission du Musée, en lui faisant
connaître le prix de la vente.

En tout temps je vous prie d'agréer,
Monsieur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

J. J. Vermandele

Gand, le 30 8^{bre} 1847.