

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Raphael, offert en vente
par M^{re} Jules Ordon, à Florence.

96. 1844

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1844 M^{re} Jules Ordon - tabl. de Raphael.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1844

1844

Brux. 14 Janvier 1844

à Mr Jules Ordon
Cabinet littéraire
Vieuxsena
Florence

La Commission d'acquisition
des livres a pris connais-
sance de la lettre pour
laquelle vous signalez à son
attention un Tableau de
Raphaël que son propriétaire
desire céder pour la Collec-
tion de l'Etat.

La Com- me charge de
vous informer, etc, qu'elle
ne peut avoir aucun cas
payer les frais d'envoi et
de retour de ce tableau
et que les renseignements
qui lui sont donnés sur
cette peinture lui paraissent

Il est trop vague pour conseiller
d'exposer elle-ci au
danger d'un transport
jusqu'à Bruxelles
transport dont la dépense
serait assez élevée.

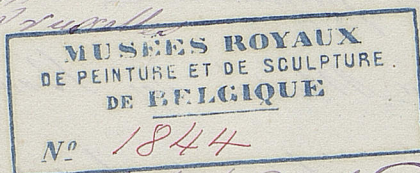
Agr. M^r, l'us. de
ma C^{te} d'art.

Le Secrétaire
V^l



À Monsieur le Secrétaire
Du Musée de Bruxelles

1844.



Je prends la liberté de vous
demander si les Messieurs formant le
Comité du Musée ont acquis
un original de Raphaël - Le tableau
représente une jeune fille, la fille de
Raphaël, vue de trois quarts, comme le
portrait de Brinda Altoviti; et le surnom
de vision - Le tableau est peint sur bois
signé R. S. l'année 1508; haut de 46
cent: large 34 cent: D'une parfaite conser-
vation. - Quant à l'œuvre du tableau

8781.22.08

à Bruxelles, j'espère faire consentir
le propriétaire du Musée, de l'envoyer
au Musée de Bruxelles, et le Comité
vous bien se charger des frais de transport
de l'œuvre et de retour si le Tableau
ne serait pas acheté.

Veillez bien Monsieur en l'honneur d'une
prompte réponse à l'adresse: Monsieur
Jules Bodon. Cabinet littéraire
Vieuxbourg, à Berne.

et veuillez agréer l'assurance de
ma parfaite considération

Jules Bodon

30 Dec. 1878.



À Monsieur

Du Musée



à Bruxelles

Belgique