

Monsieur Hernu Perin & Co

Monsieur Je vous prie de faire cette
réexpédition à mon adresse, je
suis chargé de vous payer le frais
faite le plus économiquement possible.

C'est un dessin avec Cadre
sous verre, la valeur pour l'assurance
sept cents cinquante francs

Paris le 5 Juillet 1899

Vigouroux

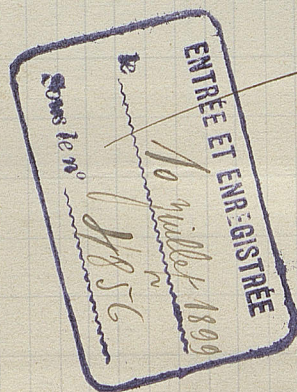
A. VIGOUROUX
EMBALEUR
Breveté de Sa Majesté
LA REINE DE PORTUGAL
4, Rue de Louvois, 4
PARIS

J vous remets
ce sont l'avis du
Musée et l'autorisation
de Monsieur de Verdier

J'autorise le Correspondant à
Bruxelles de M M Hernu,
Péron & Co à retirer pour mon
Compte personnel et à en donner la
décharge, le dessin que j'avais
soumis à la Commission des Musées
Royaux de peinture et Sculpture
de Belgique.

Paris le 4 Juillet 1899.

Edm M de Verdier



4884
62

Buenos Aires 28 June 1899

Mr. de Verrier Paris

I have now chosen
the paper for the
book and I am now
intending to let
it be engraved by
the printer of the
Museum, I
desire you to send
the plates of the
book to the printer
of the book of 28 June
1899, 1 & 14 C.

And you may see
that the book is
sent to the printer
of the book of 28 June
1899, 1 & 14 C.

Yours truly
G. de Verrier

16

Paris le 14 Juin 1899.

61 rue S^{te} Anne

Monsieur,

Je viens répondre à votre lettre
du 13^{et} N^o 4856.

Le dessin qui figurait - en bonne
place - dans le cabinet de M^r de
Lannoy, collectionneur éminent des
XIV^{ème}, XV^{ème} et XVI^{ème} Siècles,
a toujours passé, - à dire d'experts
et d'après les indications du tant
le gretté M^e Cimbal, qui fréquentait
dans la maison et à qui nous devons
notre plus beau dessin de Raphaël.

au Musée du Louvre etc etc; —
pour un dessin original, bien conservé,
de Bernard Van Orley, première
manière, celle des dessins qui s'
exécuta sur commande pour tapisseries.

Le maître en dit y voyait,
dans sa composition, comme une
réminiscence de l'École de Bourgogne
qui constituait, selon lui, la
première manière du maître Bruxellois,
celle des Cartons pour les chaises
de Charles-Quint, du Comte de
Hassau et des chaises des Guise,

Je tiens ce dessin de M^r de
Lamoy lui-même, à qui je l'ai
payé £ 700 à l'amiable, à une
époque où ces deux Denins étaient
bien loin d'avoir la faveur qu'ils
ont aujourd'hui. J'ai la
passion des choses à leur place,
"to put every thing in its" —
C'est pourquoi quittant définitivement
cet enfer qu'est devenu Paris,
j'ai pensé à moi.

Ce n'est donc point une affaire
que je tente, mais une restitution

d'une œuvre d'art dans son
pays d'origine. Que chacun
en fasse autant.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma considération
très distinguée.

Edm. M. de Verdier

Brunth

P/V. 11

A M de Verth
Paris.

Pour avoir l'honneur
de vous prier de vous
lier, pour l'envoi
expresse par L^e M^r

vous prie par avance,

de vous le mander de ~~notre~~ par la
quelque

de vous prier de vous
nous l'authentique
un bonjour de vous;

que vous attribuez à

Bernard Van der

que nous vous offre de

ceux pour la collection

de l'Etat par l'Etat

de 28 Mai 1804 &

1^e C^e M^r M^r
M^r

Paris le 1^{er} Juin 1899.
Chère M^{lle} Anne

Monsieur le Secrétaire,

M'en référant à votre lettre
N^o 4856 — si j'ai bien lu —
du 31 Mai écoulé — j'ai
l'honneur de vous expédier
par ce même courrier, le
dessin flamand (sujet de chape)
dont s'agit.

J'en demande sept cent cinquante
francs (-750^{fr}).

Très agréablement, M^{lle} Anne, mes
Salutations très distinguées.

Ld. M de Vordien

24/11 22

A M. de Vestier

Paris

Plus vous sçavez de
parvenir à la C.
D. & examiner-Whitney
L'homme par son 2^e degré à
l'attention, par suite de
des 28, & M. de la
séquente à l'attention de
la collection des Muses,
et leur intérêt à l'histoire
à la fin, un volume de
B.H. par le M. de la
En note. V. de — M.
L'essai de l'écriture, de la
l'homme, de la
fin, l'écriture, à la fin, &
mais il est possible
surtout, de la fin, de la
Ministère de la M. de la

L'essai de

x L'essai de l'écriture de la

Un peu de l'espérance
de la vieillesse
Il est et il sera
l'occurrence d'un jour
Le point qui le détermine
et tout son présent
Vivrez bien



Paris 28 Mai 1899

6 rue Ste Anne
Monsieur

Monsieur le Directeur,

14
Serez vous acheteur d'un
Superbe dessin de votre illustre
Compatriote :

Bernard Van Orley,
représentant un sujet de chasse
de la suite de ceux faits
par ce vieux maître, pour
l'Empereur Charles-Quint?

Il est admirablement conservé

et très bien encadré dans sa
bordure ancienne.

Recevez, Monsieur le
Directeur, mes salutations très
distinguées.

Edm de Verdier