

14 juillet 1884

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Deux tableaux
anciens (l'un de Caunay) offerts
en vente par M. J. L. de Lacaille

N° 2460

NUMÉRO
D'ORDRE.

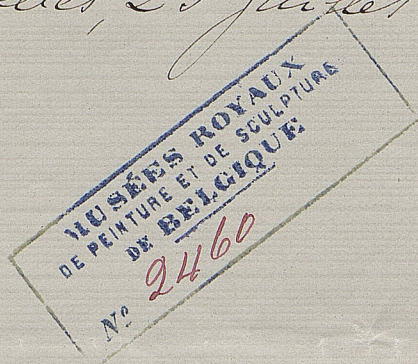
DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2460 m. de Lacaille. 2 tabl. anciens.

Je soussigné, déclare avoir
reçu du Secrétariat des
Musées Royaux de Peinture et
Sculpture de Belgique mes
deux tableaux: L'Adoration
de l'Enfant Jesus et La
partie de cartes par N.
L. Tannay -

João Leoni de Lacaille
Bruxelles, 23 juillet 1884 -



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2460

Bruxelles 21 juillet 1882

M^r J. L. E. Lacaille
rue Bréchove 3 & 3^a
Brux.

J'ai l'honneur de vous
informer que la C^{de} des
Musées ne désire pas acquiescer
les deux tableaux qui accompagnent
votre lettre des 14 de ce mois,
à savoir : 1^{er} Adieu de
l'Enfer de J. M. W. Turner
l'œuvre de 2^e La Parole de
Carracci par M. A. G. G. G.

Je vous en remercie
à votre disposition. ces deux
œuvres qui seront décernées
sur la présentation d'un
certificat signé par vous.

Je vous prie d'agréer, M^r, l'assurance
de ma C^{de}.

Le Secrétaire
R. G.

Bruxelles, le 14 Juillet 1884.

À La Commission Directrice
des Musées de Peinture de
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2460

J'ai l'honneur de proposer
à La Commission Directrice
des Musées de Peinture, la
cession de mes deux Tableaux
déposés aujourd'hui en ce même
Musée.

Le premier représente une
adoration de l'Enfant, petite
scène entourée d'une couronne
de fleurs. Peinture sur cuivre.
Le second représente une
"Partie de carte" original du
maître Français, Nicolas
Antoine Tournay.

Je le tiens de mon Père qui
l'a reçu en cadeau du
Baron Félix Marie Tournay,

Fils aîné du précédent -

Je désire obtenir pour les deux
la somme de 15,000 francs -

João Leoni de Lacaille.

Rue Frédéro de N. 3 et 3 A.