

GUILLAUME CAMPO
TABLEAUX MODERNES ET ANCIENS

ADRESSE ET GALERIE PRIVÉE
4, RUE DU PAROISSIEN, 4

EXPOSITIONS PERMANENTES:

SALLE BUYLE, PLACE DE MEIR, 129

SALLE CAMPO, MARCHÉ AUX SOULIERS, 41

CORRESPONDANTS A

LONDRES, PARIS, AMSTERDAM, ST. PETERSBOURG, BERLIN, VIENNE
HAMBURG, DUSSELDORF, STUTTGART, LAUSANNE, NEW-YORK,
COPENHAGUE, BUENOS-AIRES, MILAN, BARCELONE

Anvers, le 1 Mars 1919

8/5290

Den Meeld Heer

Pieterens Gevaert

Sekretaris van den Raad van Beheer van
het Koninklyk Museum van Schone
Kunsten te

Brussel

Meeld Heer

Ik neem de vrijheid uyt tot U
te wenden en U mede te deelen dat een
myner Klienten gaarne een Kopy zou willen
laten maken van de Schildery der J. Jordaens
„le roi boit“ en verzoekt ik u U
beleef te verzoeken of dit toegelaten is en
wie U my by toedienend antwoord
daerom in vertrouwen konde kunnen
aankondigen, ook opgave van prijs.

Ik verzocht U de moeite te
verzoeken en U op voorhand dankent
en uw spoedig antwoord te gemoet vriend
teeken

Hoogaachtend

Guillaume Campo

Voor response an

5 maart 1919

Mijnheer

Ingevolge uw schrijven van 1 maart aangaande het maken eener kopy van "Le Roi boit" door J. Jordaens, heb ik de eer U te laten weten dat het toegelatin is de schilderijen van dezen meester te kopieeren.

Ik moet U nochtans doen opmerken dat wij twee verschillende exemplaren van dit werk in ons Muséum bezitten. Ik voeg hierby een afbeeldsel van beide schilderijen .

Den kunstschilder aan bevelen is in onze gewoonte niet . Doch indien ik U een raad mocht geven zou ik U in vertrouwen den kunstschilder Van Mierle , 74 rue des Coteaux te Brussel aanduiden. Ik verzoe~~k~~ dezen zich zoo spoedig mogelijk met U in betrekking de stellen.

Aanvaard , Mijnheer , myne beste groeten.

Mijnheer Campo

Antwerpen. //