

## MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles,

15 oct

1904

PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

7 N° 1998/133

A M<sup>r</sup> Haakman

OBJET :

ANNEXE

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, des tableaux qui sont l'objet de notre lettre du 22 courant. Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourront être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé. Je vous prie de votre signature. Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

NOTES :

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

M. Haakman. 3 tallaus -

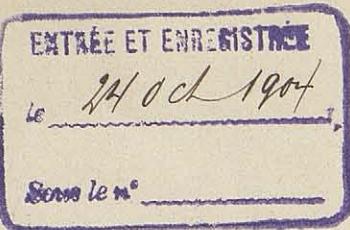
## RECÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de                          ouvrage                      soumis à  
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de  
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n°4998/133 en  
date du 25 octobre 1903.

Bruxelles, le 26 octobre 1903

L. Haakman

Anvers, le 22 Octobre 1904.



Messieurs,

Y  
N  
au honneur de soumettre  
à votre haute appréciation trois  
tableaux attribués, l'un à  
Van der Goes, représentant une  
descendance de croix ;  
le P<sup>e</sup> attribué à Rembrandt et  
représentant (Abraham consécrant  
Agar) ; le 3<sup>e</sup> attribué à Teniers  
portant à droite le monogramme  
D.T. et représentant une hermesse  
flamande.

Ces prix fixés pour ces tableaux  
sont de quatre vingt dix mille  
francs pour le Teniers.

Ceint quatre vingt mille francs  
pour le Rembrandt  
soixante dix mille francs pour le  
Van der Goes.

Il est bien entendu que ces  
chiffres, si ces œuvres vous agréent,  
ne doivent en rien déranger les  
offres que vous pourriez juger  
convenable de faire.

Veuillez, Messieurs, dans  
l'attente de votre réponse, que je  
vous prie de vouloir  
bienveillamment rendre la plus  
prompte possible, pour m'éviter  
un séjour indispensable et inutile,  
agréer l'assurance de mes  
meilleurs sentiments.

L. H. Krakman.

V. Krakman.  
Hôtel Terminus,

Anvers.

2 Messieurs les Membres de la Commission  
d'examen du Musée Royal des Beaux Arts  
Bruxelles.