

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique.

N<sup>o</sup> 11998/49

Objet:

Annexe

Expédié le .....

M. H. C. Herman  
de Londres

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître que la résolution de la  
Commission Directrice n'a pas été favo-  
rable à l'acquisition pour les collections  
de l'Etat, d'un tableau.....  
qui fait l'objet de votre  
lettre du 14 Ch.

Cet ouvrage que nous tenons,  
Monsieur, à votre disposition, pourra  
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue  
du Musée, N<sup>o</sup> 9, contre la remise d'un  
récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur,  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,  
Le Secrétaire,

UNDER  
Royal Patronage.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le secretaire

Le 6 mai, 1904.

de la commission

des Musees Royaux. Bruxelles.

Cher Monsieur,

Nous n'avons pas de douane en angleterre pour les tableaux,  
mais veuillez dans tous les cas, declarer la valeur de la peinture  
a fs2500.

Agreez cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus  
sinceres.

*Henry Ellis-Heyrick*

UNDER  
Royal Patronage.

180, New Bond Street, W.

66998/49

Le 4 Mai 1904.

A Monsieur le secretaire  
de la commission directrice  
Musees Royaux. Bruxelles.

Monsieur,

Veillez, s.v.p. faire expedier mon tableau, "Tete d'homme" par  
"Rubens" via Anvers et Harwich, a l'adresse suivant -

Messrs. Jennings, 8 Bulstrode Mews, Marylebone Lane, W.  
et prendre cette lettre comme recipisse.

Agreez Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus  
distinguees.

*Henri Ellis Heyman*

TELEGRAPHIC ADDRESS, "HEYMSSOLI, LONDON."  
TELEPHONE 323 MAYFAIR.

UNDER  
Royal Patronage.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le directeur  
des Musees Royaux  
Bruxelles.

Avril 18.1904.

Cher Monsieur,

J'ai le plaisir de vous faire expedier aujourd'hui, franco, le  
tableau "Tete de viellard" par "Rubens" prix 5000frs.-

Espérant votre bon accueil, je vous prie de vouloir agréer  
l'assurance de mes sentiments les plus devouées.

Henry Ellis-Heyman

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique.

N<sup>o</sup>. 4998 / 49  
Objet

Annexe

Expédié le

Envoyé par l'Administration des Musées Royaux

Modèle I

15 / 4 19 04

M<sup>r</sup> Heyman  
Londres

Tous avons l'honneur de vous  
faire connaître que la Commission Directrice  
examinera volontiers, en vue de son  
acquisition éventuelle pour les Collections de  
l'Etat, l'ouvrage  
que vous signalez à son attention par votre  
lettre du 14. 4., s'il vous convient de  
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi  
au Palais des Beaux-Arts, rue du  
Musée N<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M<sup>r</sup> Muséum, . . .  
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques  
et périls et sans qu'il puisse résulter de  
ce chef, pour l'administration des  
Musées, aucune sorte d'engagement  
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-  
quer le prix que vous demandez de  
l'ouvrage présenté . . .  
Veuillez agréer, M<sup>r</sup> Muséum  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice  
Le Secrétaire,

UNDER  
Royal Patronage.

180, New Bond Street, W.

A Monsieur le directeur  
des Musées Royaux  
Bruxelles.

Monsieur,



14 Avril 1904.

Je viens d'acquérir une peinture, qui serait peut-être intéressante à votre Musée.

"La tête d'un vieillard" (je crois Pierre l'Hermitte) par "Rubens" signée. Grandeur de la toile 75c.x 62c.

Magnifique comme dessin, et conservation.

Je pourrai très facilement, vous la faire expédier, si vous le croyez nécessaire.

Veuillez agréer, monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus dévoués.

Henry Ellis Heyman