

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957/112

Objet:

Annexe

Expédié le

27 Janvier 1902

A Monsieur R. Dymov

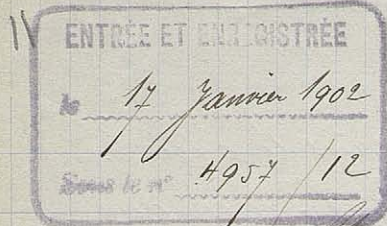
(Grand)

Reçu Haut pout. 46

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
le tableau que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
15. 10.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,



Paris, 15 Janvier 1902

Monsieur

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que je suis possesseur d'un tableau dont l'auteur ne figure pas que je sache dans les collections du musée et qui cependant me paraît mériter d'y être classé. L'artiste en question est né à Bruxelles & se nomme François Jacobs. D'après l'auteur Tahin Immersiel l'artiste est né en 1780 élève de Lens. Etant déjà malade il se rendit à Rome en 1808 pour prendre part à un concours de peinture dont il sortit vainqueur, mais miné par la maladie il y mourut la même année. Le tableau représente un intérieur, une dame assise à table se prépare à jouer de la mandoline, à gauche se voit un corridor, dans le fond duquel une servante ouvre la porte qui livre passage à un monsieur se découvrant. Il mesure en hauteur 46 cent.

en largeur 37 centim. sans le cadre.

Je vous serai obligé Monsieur
si vous vouliez me dire si vous
croyez que le Tableau pourrait convenir
pour le musée et vous prie d'agréer
entretiens mes cordiales salutations

Desmons