

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant des tableaux
de Patenier, Greuze, offerts en
vente par M^r Mo^r. Leclercq,
à Bruges

no. 1761

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

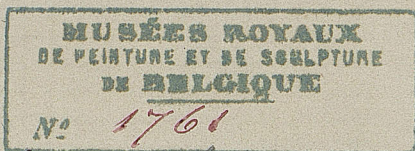
D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1761 M^r Mo^r. Leclercq, tabl. de Patenier - Greuze 8^e

Bruges le 7 février 1878

(1)



Rep. l. 8 fév.

Monsieur Stiegon 1766

Ayant l'intention d'envoyer
à l'appréciation de la commission
du Musée trois tableaux
remarquables; une ravissante
tête d'enfant de Greuze,
un superbe portrait de Walrand
Vaillant 1671 et un gothique
très curieux de Patenier 1530, je me
permets de venir vous prier de
me faire savoir s'il y aura encore
lieu pour l'un d'eux le courant de ce mois.
Comptant, Monsieur, sur votre
obligance ordinaire, je vous prie
d'agréer l'expression de mes sentiments
les plus distingués.

Votre tout dévoué
M^r Declercq peintre
76 rue D'ostende

Bruxelles le 11 février 1878

(2)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1761

Messieurs de la Commission
Des Musées Royaux de Peinture
Bruxelles.

Ayant chez moi divers tableaux d'un mérite
incontestable et dont, jusqu'ici, le Musée Royal ne
possède aucun spécimen des œuvres de leurs auteurs,
je me permets de vous en adresser trois, à l'effet
de les soumettre à votre appréciation et de vous en
vous ne les jugez pas dignes d'y figurer.

Ce sont: 1° Une toile très rare d'une vérité et d'un
fin précieux, représentant le portrait d'une noble
Dame, peint par Walrand Vaillant en 1671.
Valeur 1,200 francs.

2° Une admirable tête d'enfant peinte par Greuze,
toile remarquable par la délicatesse du
coloris. — Valeur 1,500 francs.

3° Une Piété, peinte par Tachevier en 1530,
comme l'indique l'inscription; morceau rare
par son originalité. Valeur 500 francs.

Daignez agréer, Messieurs, l'assurance de
mes sentiments les plus distingués.

M^{re} Leclercq peintre
76 rue d'Osseme
Bruxelles.

N° 13. Pour 20 tableaux d'antiquité attachés au couvent de la cathédrale, j'en ai fait 21 en
le libellé à peine attention en l'indiquant.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1761

Bruxelles 11 février 1878.

M^r. Mod. Leclercq
Archite - Peintre
76 rue d'Ostende
à Bruges.

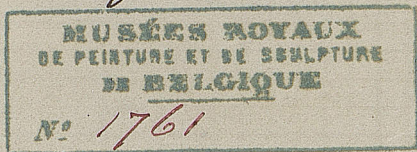
En réponse à votre
lettre du 11 de ce mois
j'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
Directrice des Musées n'a
pas acquiescé les trois tableaux
dont vous proposez l'ac-
quisition.

Neuille, je vous prie
me dire si vous désirez
que je vous ^{en envoie} renvoie à
Bruges, & agréé, M^r.
l'adj. de ma Co. distinguée
Le Secrétaire.

W. H.

Bruxes le 17 février 1878

(4)



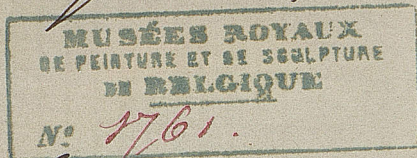
Messieurs Stieffon.

En réponse à votre bonnaire que je
viens de recevoir (à mon grand regret)
je vous prie de me renvoyer ma
casse tableaux à Bruxelles. (taux N° 2)
J'en ai été très heureux de connaître
l'appréciation de ces Messieurs
sur chacune de ces œuvres.

Je vous prie, Messieurs, d'assurer
de ma considération la plus distinguée

M^{te} Lelercq

Bruxelles 21 février 1878

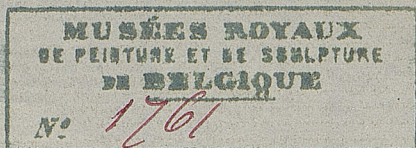


Monsieur Hénin

Je me permets de vous confirmer
ma lettre du 17^e vous priant
de vouloir bien me faire renvoyer
mon exemplaire de tableaux à Bruges.
S'il nous était possible, Monsieur,
de passer et ainsi, je vous en
serais bien obligé.
En attendant, veuillez me croire

Votre très dévoué

M^r Lulliez



Chemin de fer de l'Etat

Bureau de la Rue de la Gare

Reçu du Musée royal
de Peinture & de Sculpture
une Caisse contenant
trois tableaux adressés
à Mr M^{rs}. Leclercq
Arbuste - Peintre, 76 rue
d'Ostende, à Bruges

Bruxelles, 21 février 1878.

Reçu une Caisse

Pian