

5742  
—  
5

The art Digest

Paris

---

Bruxelles, le 25 janvier 1928.

Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre lettre du 14 janvier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que deux tableaux de Gérard Thomas, provenant de la collection de la Princesse Charles d'Arenberg, sont en effet entrés au Musée de Bruxelles. Ils figurent " Un Atelier de peintre " et " Un Atelier de Sculpteur ". Ils ont été payés Frs 7.000 les deux.

Veillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Directeur de " The Art Digest "

rue Jacobs, 26,

Paris. VI<sup>e</sup>.

# THE ART DIGEST

HOPEWELL, NEW JERSEY

U. S. A.

PARIS OFFICES

26, rue Jacob, VI<sup>e</sup>

14 Janvier 1928

Monsieur le Conservateur,

J'ai eu ma possession une belle peinture de Gerard Thomas dont je serais desirieux de me defaire, mais comme il n'en est pas passe ici en vente publique depuis longtemps et que les oeuvres de cet artiste se rencontrent assez rarement, je ne sais pas quelle peut en etre la valeur. J'ai appris recemment que deux oeuvres de Gerard Thomas avoient ete acquises et ete par le Musee de Bruxelles & je ne puis vous demander s'il vous seroit possible de me dire le prix qu'elles ont ete payees, ce dont je vous serais tres reconnaissant.

Avec mes remerciements sincere, veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de mes sentiments les plus distingues.

H. S. Ciolkowski

Sequester & Rosenberg

Directeur pour l'Europe du Art Digest.