

SS 82/45

1. Carrière (vente)
2. M. de Coeg office en vente
un J. Bosch.

Vente totale
Commune
J. Bosch

BERNHEIM-JEUNE & C^{IE}

EDITEURS — GRAND PRIX, MARSEILLE 1906. ✻

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL ET PRÈS LES DOUANES FRANÇAISES

Paris, 20 Février 1923

PARIS

25, B^{IS} DE LA MADELEINE
15, RUE RICHEPANCE

LAUSANNE

87, GALERIES DU COMMERCE
ET 19, PLACE SAINT FRANÇOIS

ZURICH

BAHNHOFSTR. 42

ADR. TÉLÉG. BERJEUNE-PARIS

Musée Royal des Beaux Arts de Belgique

Bruxelles

Monsieur le Conservateur en Chef,

Nous tenons à vous exprimer nos très sincères regrets, pour le dérangement, qu'involontairement, nous avons occasionné à la Commission déléguée.

Alors que le Commissaire-Priseur, nous avait promis de nous laisser les tableaux en attendant votre visite, un clerc ayant donné, par erreur, un ordre contraire, nous avons dû, malgré nos protestations, remettre les tableaux aux employés de l'Hotel des Ventes. Malgré ce contretemps, dont nous vous prions encore de nous excuser, ces Messieurs ont été accompagnés à l'hotel des Ventes et ont pu à loisir voir les oeuvres qui doivent passer en vente demain.

Recevez, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Bernheim Jeune

Répondre à Monsieur Josse Bernheim-Jeune.

25, Boulevard de la Madeleine, Paris.

Bruxelles, le 15 février 1922.

Monsieur le Ministre,

Voici comment les réunions à Paris ont été fixées :

2
Samedi 17 février à 11 heures, chez Mr De Cock, 25 Quai des
Grands Augustins : Examen de la réplique du tableau de H. Bosch
Les Délites terrestres.

1
Lundi 19 février à 11 heures, à la Galerie Bernheim-Jeune,
25 Boulevard de la Madeleine : Examen des tableaux d'Eugène
Carrière dont la vente aura lieu à l'hôtel Drouot, le mercredi
21 février.

Votre très respectueusement dévoué



Au Comte Carton de Wiart,
Président de la Commission directrice du Musée
Royal des Beaux-Arts,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 14 février 1923.

MM. H. Devillez : I à Bruxelles.

I à Paris, 99 rue Vaugirard.

P. Lambotte : I à Coblenz,

I à Paris, Hôtel Regina, Place Rivoli.

Les œuvres de Carrière qui passeront en vente à l'Hôtel Drouot, le mercredi 21 février, pourront être examinées par nous lundi 19 courant, à la galerie Bernheim-Jeune, 25 Boulevard de la Madeleine, à Paris. Les membres du Comité des accroissements sont priés de se réunir en la dite galerie à 11 heures du matin.

Croyez,

, à mes sentiments

bien dévoués.

Le Conservateur en chef,

Membre du Comité des Accroissements de la Section
d'Art Moderne,

BERNHEIM-JEUNE & C^{IE}

EDITEURS - GRAND PRIX, MARSEILLE 1906. 

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL ET PRÈS LES DOUANES FRANÇAISES

Paris, 12 Février 1923

PARIS

25, B^D DE LA MADELEINE
15, RUE RICHEPANCE

LAUSANNE

87, GALERIES DU COMMERCE
ET 19, PLACE SAINT FRANÇOIS

ZURICH

BAHNHOFSTR. 42

ADR. TÉLÉG. BERJEUNE-PARIS

Musée Royal de Belgique

Bruxelles

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai bien reçu votre lettre du 10 Février
et regrette que la mienne n'ait pas été assez explicite.
Je précise donc en vous informant que les tableaux seront
à notre galerie 25 Boulevard de la Madelaine jusqu'au Lundi
19 Février inclus, et que notre Secrétaire Madame Patot, sera
à votre disposition pour vous les montrer

Recevez, Monsieur, l'expression de mes
sentiments très distingués.

Bernheim-Jeune

*Repondre à Monsieur Tosse Bernheim-Jeune.
25, Boulevard de la Madeleine, Paris.*

Bruxelles, le 10 février 1923.

Monsieur,

1
Je reçois à l'instant votre lettre datée du 9 février et vous remercie de vouloir bien nous montrer dès lundi matin (19 février) les tableaux de Carrière qui doivent figurer à la vente. Je suppose que ces œuvres se trouveront encore à ce moment en votre galerie, 25 Boulevard de la Madeleine et non pas à l'hôtel Drouot. Je vous saurais gré de me dire, par retour du courrier, s'il en est bien ainsi.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Josse BERNHARD-JULIEN,
25 Boulevard de la Madeleine,
PARIS.

Adress Bernheim-jeune

BERNHEIM-JEUNE & C^{IE}

EDITEURS - GRAND PRIX, MARSEILLE 1906.

EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL ET PRÈS LES DOUANES FRANÇAISES

Bernheim
on
mm

Paris, 9 Février 1923

PARIS

25, B^D DE LA MADELEINE

15, RUE RICHPANCE

LAUSANNE

87, GALERIES DU COMMERCE

ET 19, PLACE SAINT FRANÇOIS

ZURICH

BAHNHOFSTR: 42

ADR. TÉLÉG. BERJEUNE-PARIS

Musée Royal des Beaux Arts de Belgique

BRUXELLES

Monsieur le Conservateur en Chef,

1

Nous avons bien reçu votre aimable lettre du 6 Février et nous nous ferons un plaisir de vous montrer Lundi matin, à l'heure qu'il vous plaira de choisir, (Lundi 19 Février) les tableaux de Carrière qui doivent figurer à la vente.

Madame Latot
Notre Secrétaire se tiendra à votre disposition pour vous montrer ces tableaux.

Recevez, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments très distingués.

Bernheim-jeune

P.S. Le catalogue n'est pas encore sorti des presses mais nous vous l'enverrons aussitôt que possible.

RS

Repondre à Monsieur Tosse Bernheim-Jeune.

25, Boulevard de la Madeleine, Paris.

COBLENCE, le 8 - 2. 23

Haut Commissariat
de Belgique.

1
Cher M^r - Laes

Merci de m'avoir fait connaître
la décision de se rendre à Paris.

Je serai volontiers du voyage
pourvu que la tête des chemins
me le permette. J'irais directe-

ment de Coblenz à Paris -

via Trèves - de façon à y
arriver le Samedi 17 mais

il faudrait que je sois de
retour ici le Mercredi 21, le
plus au plus tard. Veruilly

me faire vendre. Vous à
Paris. Je profiterai peut-être
d'une auto du service français
pour une partie de la route si
la pièce dure. Mettez moi
en tous cas un mot à
l'hôtel Regina, Place Rivoli,
si j'ai coutume de descendre
à Paris.

Sincèrement à vous

Paul Cambotte

Bruxelles, le 6 février 1923

Cher Monsieur Devillez,

1
2
Le Comité des accroissements de l'art moderne se rendra à Paris pour la vente de la succession de Mme Eug. Carrière, qui aura lieu vous le savez, le Mercredi 21 février, à l'hôtel Drouot sous la direction de MM. Bernheim-Jeune (exposition la veille). Vers ce moment, le Comité des Accroissements de l'Art Ancien ira également à Paris pour examiner une réplique des Délices terrestres de Jérôme Bosch. On profitera du séjour à Paris pour aller voir quelques marchands de tableaux anciens et modernes. Pour satisfaire à un désir exprimé par certains membres, nous avons demandé à MM. Bernheim-Jeune si nous pourrions venir examiner les tableaux de Carrière le dimanche 18, ou au plus tard le lundi 19 dans la matinée. Veuillez bien nous dire ^{avec} de suite si, comme nous l'espérons, vous pourrez nous accompagner. Nous vous ferons connaître le plus tôt possible la date de la réunion à Paris.

Votre tout dévoué

A Monsieur H. DEVILLEZ,
Membre du Comité des Accroissements de la Section
d'Art Moderne,
E./V.

Bruxelles, le 6 février 1923.

Cher Monsieur Lambotte,

Le Comité des Accroissements de l'Art Moderne se rendra à Paris pour la vente de la succession de Mme Fur. Carrière (10 tableaux de Carrière) qui aura lieu à l'hôtel Drouot le mercredi 21 février, / sous la direction de MM. Bernheim Jeune (exposition la veille). Vers ce moment le Comité des Accroissements de l'Art Ancien ira examiner à Paris une réplique des ^{sculptures} Délices de J. Bosch. On profitera du séjour à Paris pour aller voir quelques marchands (tableaux anciens et modernes). Pour satisfaire à un désir exprimé par certains membres, nous avons demandé à la maison Bernheim-Jeune si nous ne pourrions voir les tableaux de Carrière dès le dimanche 18 ou au plus tard le lundi 19 dans la matinée. Nous espérons que vous pourrez être des nôtres. Dites le nous ^{tout} de suite. Nous vous aviserons à temps du jour où l'on se rencontrera à Paris.

Votre tout dévoué

A Monsieur Paul Lambotte,
Membre du Comité des Accroissements de la
Section d'Art Moderne,
Chef du service Juridique du Haut Commissariat de Belgique,
COBLINCE.

Bruxelles, le 6 février 1923.

Messieurs,

Une délégation de la Commission directrice de notre Musée se rend à Paris dans quelques jours. Nous venons vous demander si elle ne pourrait voir le dimanche 18 courant sinon au plus tard le lundi 19 dans la matinée, les oeuvres de la succession de Mme Eug. Carrière dont la vente aura lieu, sous votre direction, le mercredi 21 février à l'hôtel Drouot.

Veillez nous faire le plaisir de nous répondre par retour du courrier et nous dire où et quand notre délégation pourra être admise.

Nous vous saurions gré de nous envoyer au plus tôt le catalogue de cette vente et vous prions d'agréer, Messieurs, avec tous nos remerciements, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

Messieurs BERNHEIM-JEUNE,

Boulevard de la Madeleine, 25

PARIS.