

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

26 juil 81
Dossier concernant une esquisse de
Peubens (L'entrée de Constantin, à Rome)
offerte en vente par M^r Leon Gaucher

N^o 2128.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2128 m^r L. Gaucher. Esquisse de Peubens.

Bruxelles, le 26 Octobre 1881



Monsieur,

Pour Satisfaire au desir exprime' par Messieurs les Membres de la Commission directrice, j'ai l'honneur de vous donner mon appréciation sur l'esquisse représentant l'Entree' de Constantin à Rome, que l'on présente au Musée.

Je considère cette esquisse finie comme bien authentique de Rubens; on y retrouve bien toutes ses qualités, et le cheval du triomphateur, qui de prime abord peut paraître un peu trop raide, a été voulu tel par le maître.

L'état de conservation de la peinture est parfait, mais le panneau laisse à désirer; fait de deux pièces, il s'est fendu à deux endroits différents, et les montants du parquetage qui y a été appliqué, s'étant décollés, ne maintiennent plus ces fissures.

Quelques restaurations se remarquent au joint et aux
à Monsieur Victor Stiehon,
Secrétaire de la Commission directrice des
Musées royaux de peinture et de sculpture.

fentes du panneau.

Il est bien difficile, Monsieur, de déterminer exactement la valeur vénale de ce genre de tableaux; les esquisses doivent trouver des connaisseurs pour être appréciées et convenir particulièrement à des musées.

En prenant pour base les prix atteints aux ventes Patureau, de Brien et Demidoff par des esquisses payées 16.800, 12.600 et 11.800 francs, j'estime que celle-ci vaut treize mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

P. S. Le tableau faisait partie d'une série de douze sujets qui ont appartenu à la galerie d'Orléans. Il est décrit dans Smith, Volume 2, Page 204, n° 739.