

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

Dossier concernant un tableau de Rembrandt

présenté par lettre de M. D. Pomar

N^o 4413

De vlieger de vliegerant (M^r de Gondar)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4413



Paris 19 1 42
à M^r de Goudier

Rue de Villiers N° 33

Reuilly / Seine /
Marne

L'op. est v. ltr. d'env. 16
C^o, s'ajoutant à l'att.
Mention au ltr. par
v. ltr. d'env. à Reuilly
pour être l'œuvre de
v. ltr. par l'att. par
le C^o D. ex. am. d'un
Mention l'œuvre en
question, en l'att. de la
acquisition éventuelle
par la Collection de M^r
de Goudier, et l'att. l'œuvre
de l'œuvre, à la fin
l'œuvre l'œuvre et l'att.

E. de Co.

Neuilly s/Se le 16 Janv^r 1897

Monsieur le Conservateur du
Musée Royal de Peinture, à Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous informer que
je possède un Rembrandt de toute beauté,
dont le sujet est le roi David en méditation.
L'une de ses mains repose sur sa harpe, et
de l'autre il caresse sa longue barbe grise.

Ce joyau artistique est dans la manière du
Saint-Mathieu (du même maître), que le Louvre
possède dans la grande galerie.

Ma situation de fortune ne me permettant
pas de conserver un chef-d'œuvre de cette
importance, je désirerais le céder à un
Musée ou à une riche collection.

Je suis à votre disposition, Monsieur le
Conservateur, pour vous faire juger de ce
tableau ancien, soit par vous-même, soit par
un délégué de votre choix.

Veuillez agréer, je vous prie, Monsieur le
Conservateur, l'expression de mes sentiments
les plus respectueux,

E. Salade de Gondard

35, rue de Villiers, Neuilly (Seine).