

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

A

*Schneider
Barclay*

OBJET

94

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d..... dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

PABLO SCHNEIDER

54, Rambla Cataluña, 54

BARCELONA, ESPAÑA

Codes: A. B. C. 5 ed.
Adam's

le 3 Sept. 1913.

Mr. le Secrétaire des
"Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture",

Bruxelles.
=====



Monsieur:

Je prends la liberté de vous offrir le tableau
suivant, dont ci-joint une photographie:

Lucas van Gassel, dit Helmont, Paysage avec
=====
personnages, peinture à l'huile sur bois, 70:55 cm,
signée: **F** ANNO 1539 (signature usuelle bien
connue), très bon état, prix fixe Frs. 22'000.7

F LG

Donnée l'extrême rareté des oeuvres de ce maître, et le
grand intérêt local pour vous, j'esère que ma proposition
recevra votre attention. L'objet en question est tout à fait
inconnu à la critique. Il parait faire pendant au tableau
existant au Hofmuseum, de Vienne.

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer,
Monsieur, mes salutations bien distinguées

annexe.

Pablo Schneider

Antiquaire.

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°.....

A

OBJET

*Ducarme
Rance*

*Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d.....
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.*

ANNEXE

*Veillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.*

Copie expédiée le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

enté le
27-8-13



Monsieur,

je vi à vendre deux
tableaux anciens.

Pensant qu'ils pourraient
avoir une certaine valeur
artistique, je me permet
de vous adresser ci-inclus
la photographie d'une de
ces toiles, la mieux conservée.

La seconde a déjà été
reventilée et est, de nouveau
bien délabrée.

Après, Monsieur, l'assu-
rance de mes civilités respectueuses

Ducarme

Rance, le 25 Août, 1913.