

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
du "Léon", offert en vente par M. Em.
Clarembault -

N^o 4. 312

Problem attribué au Titien
En Chalcidien.

Brest le 27 Juillet 1846

à M. Clément

Galerie de la Cour

5^e rue de la Cour

7



Je vous prie de m.
faire connaître par le
conducteur de l'éc. de la
p. et de passer à l'éc.
sitin de la Cour, après
avoir "Danaë" par
vous attacher au tableau
et par vous avoir bien
officié de la Cour, par le tableau
de l'éc. de la Cour, par le tableau
de la Cour par vous
tenue par le tableau de la

position pour être
au Palais de B. A. L.
de Musée No 9 Centre
L'œuvre de l'Empire

Veinly M. A.

et

L

EMILE CLAREMBAUX

BRUXELLES

GALERIE DU CONGRÈS

5, Rue du Congrès, 5

Bruxelles, 24 juillet 1896.

A Monsieur le Président et Messieurs
les Membres de la Commission Royale
des Musées de peinture de l'Etat.
à Bruxelles,

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous adresser
par ce tableau du "Vieux"
"Danse" par les collectionnaires de
l'Etat. J'en demande la
somme de vingt mille francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de mes sentiments très-distingués.

E. Claremiaux,