

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture

6 Belgique

N^o 4926/118

Objet:

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe Noir, Bruxelles.

1. 29 1901

A M. De Maulemeester
B. 2^e de Garbier

[Signature]

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favora-
ble à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, d'un tableau

qui fait l'objet de votre
lettre du 11 Sept. écoulé.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Reçu de la Commission Directrice des
Affaires Royales de Peinture le tableau
de Cracovick que j'ai présenté le 17^{bre}
1901.

Reçu le 2 Octobre 1901

V. Henderson
J.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4926/118

Objet *M^{re}*

Annexe

Expédié le

20 / 7 / 1901

A Monsieur
D. Meulemeester
133. Ch^e de Charleroi

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de *102*
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, l'œuvre *Salles*
que vous signalez à son attention par votre
lettre du *M. A.*, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N^o 9.

Cet envoi devra, Monsieur, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

~~Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté~~

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

8



J'ai l'honneur de vous proposer l'achat
d'un tableau très important du peintre Josse Van
Craesbeek représentant une école avec trente personnages
(sur bois, longueur 80 c^{ms}, hauteur 58 c^{ms}).

Ce tableau est probablement le plus impor-
-tant fait par ce célèbre peintre si rare.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression
de mes sentiments les plus distingués.

Bellenmester
 & Associés
 133 Chaussée de Charleroi