

1. 29 1908

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture

6 Belgique

N^o. 4926/118

Objet:

A M. De Maulemeester
B.P. 2^e de Garbroux

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favora-
ble à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, d'un tableau

qui fait l'objet de votre
lettre du 11 Sept. écul.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe Noir, Bruxelles.

Dear Sir, Commission Directrice des
Annales Royales de Peinture et de Sculpture
de Bruxelles que j'ai présentée le 17^{bre}
1901.

Reuilles le 2 Octobre 1901

Respectueusement
J.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4926/118

Objet *M^o*

Annexe

Expédié le

20 / ^{br} 1901

A Monsieur
De Meulemeester
133. N^o de Charleroi

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de l'acquisition éventuelle pour les Collections de l'Etat, le tableau que vous signalez à son attention par votre lettre du *M. A.*, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée N^o 9.

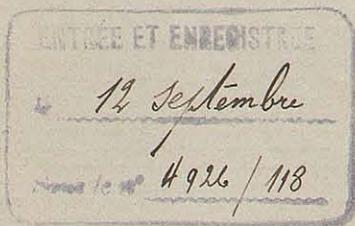
Cet envoi devra, Monsieur, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

~~Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté~~

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

8
Bruxelles, le 11 septembre 1901.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous proposer l'achat
d'un tableau très important du peintre Josse Van
Craesbeck représentant une école avec trente personnages
(sur bois, longueur 80 c^m, hauteur 58 c^m).

Je vous prierais de me dire où et quand
je devrais l'envoyer dans le cas où vous en seriez
amateurs.

Ce tableau est probablement le plus impor-
tant fait par ce célèbre peintre si rare.

Le prix que j'en demande est de vingt
mille francs, somme qui pourra m'être payée
suivant vos convenances et dans un temps plus
ou moins éloigné.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression
de mes sentiments les plus distingués.

Edouard Wever
133 Chaussée de Charleroi

à Messieurs le Président
et les Membres de la Commission Royale
des Musées de Peinture
à Bruxelles.